

الأسباب والمخدرات

المخدرات

● ماهي الأسباب والدوافع وراء انحراف الصغار ؟
● ادمان المخدرات يؤدي الى الوفاة المفاجئة !!

الجزء الأول

لم يشأ القرن العشرون (قرن الكوارث) أن يسدل الستار على نهائيه الا بعد أن يحدث ضجة كبيرة في العلم، فهذا القرن الذي بدأ بحرب عالمية طاحنة وأعقبها بحرب أخرى أكثر دمارة هو نفسه القرن الذي اطل من نهائيه وباء أشد خطراً من الحروب (الإيدز) هو نفس القرن الذي استعرت فيه حروب المخدرات كسم استشرى يهدد في الجنس البشري وجعل العلم كله في قلق وتوجس ازاء تزايد وتهدده للبشرية جمعاء.

المخدرات، التي تهدد العلم أجمع اليوم ويكاد دوله صغيرها وكبيرها فقيرها وغنيها أصبحت الخطر الداهم والقفية الأولى في جميع الدول والتي استجتمت قواها لمواجهةها في هي الولايات المتحدة الأمريكية ودول أمريكا اللاتينية تواجه عصابات التهريب بكل أسلحتها بما فيها السلاح الجوي وما هي معظم دول العالم تغل فوائدها لكي تشدد عقوبات التجار والمهربين وما هو العلم يدخل في انتقالات ومعاهدات من شأنها مواجهة هذا العدو المشترك الذي بات يهدد البشرية جمعاء.

نحن هنا في المملكة العربية السعودية لم تكن أقل وقعا في التصدي لهذه القفية ومواجهتها أمينا وعلميا وإعلاميا وصحيا وقائيا.

وقد حرصنا في (البلاد) على بلورة هذا الدور الإعلامي من حين إلى آخر وفي هذه النشرة حاولنا جمع أكبر عدد من الإطراء في مختلف التخصصات وذلك لمناقشة هذه القفية الهامة في إطار هذا المحور.. المخدرات.. الأسباب والعلاج.

والتصنيف (البلاد) كثير الأخصائيين يستقبلون عرمان على النحو الآتي: الدكتور صلاح الدين إبراهيم استشاري الطب النفسي، الدكتور محمد منتصر استشاري الأمراض العصبية والنفسية، الدكتور عاصم زيادة استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية، الدكتور حسن عبيد المجيد جراحة الأنف والأذن والحنجرة، وسنحاول في الجزء الأول التعرف على السميات التي تؤدي إلى إدمان المخدرات، أما كيفية علاج المدمنين فتتناولها في الجزء الثاني.

نصيحة

نقطة أخرى أحب أن أثيرها (والحديث ما زال للدكتور عاصم) وهي أن إدمان الوراثة أثبتت أن هناك أناسا مهينين وراثيا للمخدرات بحيث أنه بعد تناول الجرعة الأولى يمكن أن يصبح مدمنًا رغم أنه واثق هنا أنصح الشباب ألا يستهينوا بهذا الأمر لذلك حتى لو فكر أحدكم في جلسة من الجلوس أن يأخذ جزءا ولو يسيرا من المواد المخدرة فيمكن أن يكون هذا الجزء بداية لشوار إدمان لا يستطيع التخلص منه.

د. منتصر: أحب أن أضيف إلى حديث الدكتور عاصم هذه النقطة وأريد أن أركز في الحقيقة على هذه النقطة الأولى: أن أغلب الذين يستعملون (السوموم البيضاء) هم من الشباب، والشباب كما هو معروف عماد الإنتاج في أي دولة وفي أي مجتمع سواء كان هذا المجتمع شرقيا أو غربيا، وإدمان الشباب لا شك يعني ضياع العصر الهام في عملية الإنتاج فستعمل المواد المخدرة يؤدي إلى توفيق الجاه العصبى بكل طاقته الخلافة وكل مراكز الإحساس والحركة الموجودة عند الإنسان ويظهر تأثيره على هذه المخدرات بصورة فعالة في عمل الدماغ وقد يؤدي ذلك إلى الوفاة فجأة كما قد يؤدي إلى هبوط شديد في الأجزاء الحيوية الأساسية، ولكن لا شك أن النواحي النفسية هي التي تمثل الحيز الأكبر في هذا الموضوع.

الظروف الاجتماعية

يقال أن الشباب أي متعلمي المخدرات.. لا يقدم على هذا العمل إلا تحت وطأة أو ضغط الظروف والضغوط النفسية.. مثلا كأنه يعاني من مشكلة كبيرة علميا بأنه قد تجدد، أي تجد هذا الشخص المتعلم أنشأ على درجة كبيرة من الوعي ومستوى عال من التعليم.

السؤال هو: هل هناك فئة معينة يكثر.. أو تكثر فيها نسبة المدمنين وهل هناك مشكلة معينة تربط بينهما؟

د. يرد: صلاح قلنا: أنا أضم أجابني إلى ما أثار إليه الدكتور عاصم هناك بعض عائلات عندها استعداد وراثي سريع جدا للإدمان وبعض عائلات عندها استعداد يحمل مقاومة قليلة نسبيا.. أولا كلمة إدمان ماذا تعني؟ يجب أن نفرق بينها وبين العادة.. يعني بصورة أوضح موضوعنا الإدمان وليس التعود.. الإدمان بمعناه أن هذه الكمية التي يتناولها المتعلم.. وصلت إلى الجهاز العصبي والخلايا العصبية للجهاز العصبي أصبحت من ثم لم تعد تستطيع القيام بوظائفها الطبيعية بدون هذه المادة.. من هنا الشخص كثر في المجتمع يسعى إلى أن يحصل

اعداد

عبد الله خوجه بكه

جليل كتيبي

البداية

نبدا هذه النشرة بسؤال قد يكون تقنيا وهو: ما هي النواحي أو الإصابات التي تلحق شخصا ما لتعاطي المخدرات.

د. صلاح: أعتقد أن تعاد صياغة هذا السؤال بحيث تكون: كيف يسمح الإنسان المدمن بحرية تصرفه وتطويع هذا التصرف ويخاطبه على نفسه ويستهو به ويضع شيا ويودعه داخل جسمه وهو يعلم سلفا بالضرر الذي سيحدث له، هناك خطأ.. وهذه هي القضية المهمة.. والإسرة تدخل في ذلك، يدخل أو يأخذ يعني أنا كافر في أسرة يستحيل عزاء أن فعل هذا الشيء ما لم تكن هذه الأسرة التي انضم إليها لها دور، وأن وجدت الأسرة على مستوى العلم أصبحت مشكلة لأن لغة الأخلاق في العلم مختلفة، الاتصالات بطريقة تواصل بين الدول مختلفة، الاقتصاد مختلف كل هذه العوامل للمخدرات والذي لا خلق له أصلا ولا هم إلا الربح على حساب الشباب ومستقبلهم.

عمل الوراثة

ما هي الأسباب والدوافع الأخرى التي يمكن أن تهيبه الشخص للإدمان؟

د. عاصم: هناك مشكلة خطيرة جدا في هذه القضية وهي عمل الوراثة بمعنى أن هناك أشخاصا مهينين طبيعيا للإدمان عند تعاطي المخدرات للمرة الأولى فليجسمهم تبدأ في التعود عليها من المرة الأولى بحيث لا يستطيع الفرد منهم أن يقلع عنها بعد ذلك إلا بعلاج طبي شديد جدا.. وبعد ذلك لو



المخدرات تقضي نهائيا على المقدرة الجنسية للفرد!

احذروا مهربي ومروجي المخدرات الذين يغرون بالاطفال!

سوى شهر أو عدة (شملت) معينة، وتأتي لدى هذا الإنسان المتعلم.. وهذا الأمر يأتي من تأثير الهرمونات ولا سيما الهرمون «الولفس» والإشياء هذه عندما تزيد في الدم مع المخدرات تسبب ضياع الرغبة الجنسية.. نهائيا.. يعني المريض يأتي يشكو من تضخم الغدة، والخبر في الثدي.. والخبرين تضخم ومقدرة الجنسية مقفولة من اثر المخدرات.. وتأثيرها فيقتل خلاصة المخدرات البيضاء رهبة جدا..

بالإضافة إلى الظروف الاجتماعية والصعوبات النفسية والاجتماعية والوراثية وغيرها.

د. عاصم: في الحقيقة هناك توجد عوامل خارجية العوامل الخارجية تخضع للسياسة والاقتصاد العالمي يعني الناحية السياسية.. أضع في بعض الاتجاهات أن هناك تخطيطا فعليا يستهدف منظمات بالذات وتقف الحركات الصهيونية العالمية على رأس المخططين والمتصدين ضد منطلقاتنا العربية والإسلامية هذه فهم يدركون أبعاد هذا العمل.. وأكبر مروجي المخدرات في العالم اليوم صهيائون.

د. محمد: أحب أن أضيف نقطة أخرى بالنسبة للمسيبات وهي أنه بالإضافة إلى العنصر الوراثي والعنصر الأسري هناك عنصر يكون الإدمان أحد مظاهر المرض النفسي عندهم أي أن بعض المرضى النفسيين وبخس النظر عن استعدادهم فهم مرضى أو قلوبهم الأسرية فهم مرضى.. وأحد مظاهر مرضهم هو تعاطي هذه السوموم.

البداية البراءة إلى مدمنين.. المقاح.. البداية كانه يقول لهم تعالوا هذا الشيء طعمه حلو خذ لك لحسن.. وثاني يوم يلحق اللسعة الثانية وثالث يوم هو يشترى الطابع هذا بعدما كان يأخذ مجاشا وأول يوم يشترى بهن ما وثاني يوم يتضاعف هذا الزمن وثالث يوم يرتفع ثمنه فوق قدرته فيحاول توقيفه بأي وسيلة كانت ولو كان عن طريق السرقة ولأجل هذا! لأجل أن يشترى طابعين وهكذا يتحول الطالب البريء جدا من طالب برى فعلا إلى حرامي.. وإلى مريض يبحث عن مصدر إدمان بأي طريق من الطرق وللأسف دخل إلى مدرسة.. الفخ من باب المدرسة إلى الحواري التي اشتراها من جوار باب المدرسة حيث لا يوجد توعية كافية من المدرسة.

الصغار هم الضحية

د. حسام: عفوة أرجو أن أضيف إلى كلام الدكتور محمد أيضا: أن الطفل الذي يكون عمره من سن ١٤ - ١٥ سنة مثلا وراكب سيارة لعبة جدا ومعه فلوس كثيرة جدا هذا الطفل يكون فريسة سهلة لتجار المخدرات ومروجي السموم البيضاء كما أنهم يروا أب هذا الطفل أو ذاك يقوم بإعطاء ابنه نقود كثيرة أو يكون هناك سبب علني لتفصيل الأب عن الأم وهذه مشكلة كبيرة جدا.. والثقل في هذه العملية ليس لديه تحكم في نفسه من هذه الناحية.. وهذه الظروف يستغلها تجار المخدرات والنقود التي يأخذها الشاب من الأب.. والظروف الأخرى أي الأم قلنا من الطرفين أن في مثل هذه الأشياء تعويضها للطفل عن الحرمان الذي يعانيه هي التي تعطي الأسباب للانحراف.

أوهام

د. حسن: يقع الكثيرون أيضا في أوهام لا حصر لها تشجع على إدمان المخدرات وهي أن المخدرات تأخذ كعشيق من قبل متعاطيها وهذه الأشياء التي يتوهم بها المتعلمي تؤدي إلى تدمير نهائيا.

المخدرات والجنس

بهذه المناسبة فلهذا من الجانب علميا أن للمخدرات أضرارها جدا على الجنس نريد تحذير علميا لهذه الآثار.

د. حسام: طبعا بعد ما تحدثت طويلة وهذا يظهر بعد سن أو ثلاث فني المخدرات البيضاء لا تستغرق

شديد جدا.. إنها الشباب أن البدايات خطيرة فاحذروا.. فهذا مطب سريع الدخول فيه وفخ سهل الوقوع فيه لاسيما مع المواد الصلبة لأن انتشارها وانتاجها سريع جدا.. ومن هذا فاني أحذر الطفل والشباب والأب والأم من أنهم يكونوا في حالة يقظة شديدة جدا.. ولو حدث ووقع شخص ما في الخطيئة والعصية أصبحت معتمدة على هذه المادة ما يصبح هذا الشخص مريضا.. ومريض ينجح في له العلاج.. ويجب على الأسرة وعلمه علاجها.

تجارة المخدرات

د. حسن: نعم أن تعذيب شيئا في أسباب ودوافع انتشار المخدرات والأسباب..

د. حسن: نعم أحب أن أقول أن الذي جعل الإدمان ينتشر بهذه السرعة بحيث أننا لم نسمع بذلك قبل عشرين أو ثلاثين عاما من قبل كالأمر نسيم به اليوم على الرغم من وجود هذه المواد اعتقد أن ضمن عوامل الانتشار هذه زيادة حجم هذه المواد المخدرة وزيادة عمليات التهريب من المكسب الكبير جدا.. وهناك في يد خفية مستعدة لتوزيع هذا الشيء (المخدرات) ونشرها وهي في سبيل هذا مستعدة لتفكيك والذي يقبض عليه مرة يعود من السجن ويبيع ثلثي يوم، شيء مؤسف المدمن يتحول في وقت من الأوقات إلى يبيع في نفسه ثمنه ثمنا يكفى به حاجته من الإدمان ولا يكسب من ورائه، أن قبل هذا رد الفعل كان من الناس والمجتمع بطيء.. واليوم يجب أن يكون رد الفعل سريعا وحاسما.

التفكير بالصغار

د. محمد (معلقا): أريد أن أضيف شيئا قبل أن نتوسع في الحديث عن مواجهة المخدرات.

هناك العديد من المسيبات التي تدفع بعض الأشخاص إلى إدمان المخدرات.

قبل أن أتحدث عن ذلك أحب أن أقول بالنسبة لحديث الدكتور حسن حول تجارة المخدرات وأن المتعلمين يفعلون أي أسلوب من أجل رواجها أشعر هنا أن شيء خطير جدا وهو الأسلوب الذي يتبعه بعض الباعة للتفكير بطلب ليجولهم إلى مدمنين.. فباعت الطوايع عندما يبيع الطوايع ويكون ظهرها مسك (كشيد) لا نراه إلا في خارج هذه البلاد تكون هذه أول خطوة في جلب الطلاب

الوكيل العام:

ساندو

للتنجارية والتوكيلات

حكاية عبد الله السند

المركز الرئيسي: جدة - شرف المطار القديم
تليفون: ٦٨٧٠٠٢١ - ٦٨٧٠٠٢٢

الفرع: مكة المكرمة - الزاهر
تليفون: ٥٤٢٢٠٢٢ - ٥٤٢٢٠٢٣

الفرع: الرياض - طريق المطار
تليفون: ٤٢١٩٠٠٠ - ٤٢١٩٠٠١

الفرع: جدة - طريق المطار
تليفون: ٤٢١٩٠٠٠ - ٤٢١٩٠٠١

الفرع: المدينة المنورة - طريق المطار
تليفون: ٦٦٦٢٣٥١ - ٦٦٦٢٣٥٢

سيارات هوندا

بالأسعار والجودة وتكلفة الصيانة.. لا يوجد ما يتنافسها

ببريكا موديل ٨٧

مكيف حار وبارد ونجاج ملون بالكمبيوتر ديسكون هواء.

راديو ومسجل استريو مع موزع صوت.

مكتبة ٢٠٠٠ سي سي.

يوجد فير عادي وفير اتوماتيك قمة الفخامة.

سارانتا

تبدأ أسعارها من ١٩٠٠٠ ريال إلى ٣١٠٠٠ ريال

السيارات المستعملة والمخافة

بشرارة

هوندا توفت من ٢٥٠٠ ريال

السيارات الأخرى

قطعة أرض

بمساحة ٢٠٠٠ م

عشرون ألف متر مربع.

مدينة جدة في غرب طريق المدينة

وعلى من توفر لديهم المساحة المطلوبة

إرسال معلومات عنها «أو كوفي»

لها «السعر المطلوب وصورة

من صلب الملكية والمخاف

ورقم الهاتف على العنوان التالي:

جدة ص ب ٥٩٤٩ الرمز البريدي ٢١٤٣٢



نوارس

أحمد عائل فقيه

نحن وهزيمة الذات

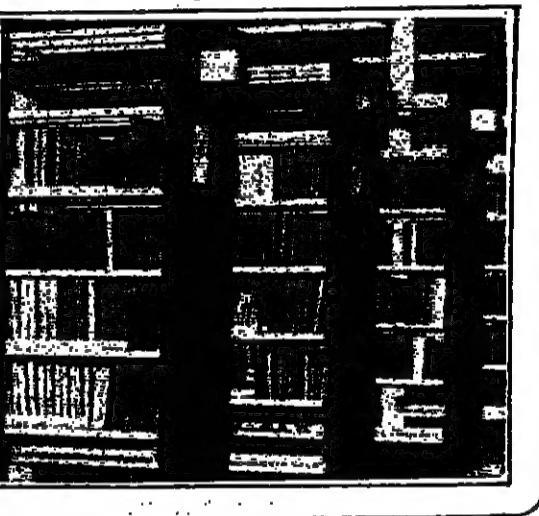
كيف يمكن أن نخرج من ليل الهزيمة الطويل وندخل منطقة الضوء... كيف يمكن صنع نقطة (التحول) في مسيرتنا الثقافية كيف يمكن إيجاد رسم (تجاوزي) لهذا الاجترار المتواصل السؤال... حتماً.. يأخذ شكل.. الجرح - مسلحة الوطن - من هنا الآن نبدأ - ومن هنا أيضاً لا ننتهي.. إن نتخطى - أن نغمر الماضي بكل توجهاته - وراحته الحضارية الرائعة في بوتقة الحاضر المضيء.. فهذا حسن وعشق للأرض والتاريخ.. أن نعلن التمرد والرفض بحجة أننا نملك الجدة.. لعمرى أنها قمة الاستسلام ومنتهى الإدعاء والتدني.. لأن الابتعاد عن الأرضية الخصبة التي تمثل الإنطلاقة.. ومثل التحدي أيضاً - الأرضية الخصبة التي تثبت الكبرياء الحضاري الشامخ هو رفض مجنون.. لأنه رفض للمضي - وللحاضر.. أيضاً.

التراث (يا سادة) ليس وعاء ولن يكون.. إنه الإبداع المتواصل الذي يحفر وجهه في المراحل.. إنه الهوية التي من الأجل والأروع لنا أن نحمل راحتنا وعيق أرضنا.. إنه البطاقة التي نرفعها وسط هذه التراكبات المرصية التي خلفت في داخلنا هذا الانتقال لتراثنا ولحضارتنا.

أن نقرأ.. دونيس والسياب.. والحيدري والبياتي.. فلا يمنعنا أن نقرأ هذا العظيم المكني.. والأعشى الميسر.. المعري وأبا تالم وأبا نواس - أن نقرأ الدكتور زكي نجيب محمود ومهدي بن عبيد.. وسارتر فهذا لا يمنعنا من أن نقرأ.. ابن رشد.. والشافعي وابن حزم - مثلاً.

نحن مطالبون بتجاوز الذات وتخطي المألوف والدخول مرحلة الخروج من (الاشكالية) الغربية الثقافية.. والوجود المتداخل ضمن التقاليد والعادات التي تدخل درجة التقديس.

نحن مطالبون بتجاوز الذات وتخطي المألوف وبوابات الصحو.. نحن مطالبون بهزيمة الذات. والدخول إلى مدن الصحو - وإعطاء الكلمة راحة الأرض وعيق التراث والتاريخ.



بقلم : هنري طوماس

ترجمة : محمد صوف

لا أعرف للأخري سوى صورة في جريدة المساء.. ظهرت في قد هذا اليوم الطويل.. رأيت وجهاً شامخاً.. تحت شمس قصير كما في صورة بطاقة التعريف.. هي دون شك الصورة التي عمل الجواز.. اتساع كيف استطاعت الجريدة الحصول عليها.. أما من الفقرة أو من الأشخاص الذين كانوا يرافقون الأميركي الشاب.. لم يكنوا أرباباً المصير دائماً هو الجريدة فقط قريباً من مستنقعات جافة خضراء مجموعة ثمانية أثار من مدينتي باريس.. منذ ذلك اليوم نما فضولي إلى المدينة.. أعرف شيئاً عن تاريخها.. طابعها.. جغرافيتها.. لا شيء يدل على أن لهذا علاقة بالاحتلال الذي أحكى عنه الآن.. ولا شيء يدل أيضاً على عدم وجود خيط خفي آتية من بعيد لتتشابك على الساعة الخامسة من هذا المساء قرب أبراج نوتردام.

شع طبعاً كل المشكلة.. مشكلة لا حل لها وضعها في الحائط الغربي.. الذي لولا مسافة دقائق قليلة لكانت الشاهد (وربما الضحية بدل الأميركي).

بيد.. لي أني شأنت مرتين أو ثلاث فتاة الصليبية ككل رمادي وسط الشد وفي تحريف بيده.. تقع الرصيف.. تعود على أعقابها ثم من جديد تتخذ الاتجاه العلم لتعريفها نحو جزيرة الخي.. هل رأيته حقيقة لا؟ أنا متأكد من مشيها إلى أن أدركت جنات نوتردام.. رأيته.. أراها كما كانت حقاً.. أحسن مما أرى نفسي وأنا أتذكر.. لاني لو تساءلت عن مشيتي.. وأين ذهبت بالضبط لما وجدت سوى ضرباً من نشاط منم ظاهري.. مع شيء كان يسهر في داخل.

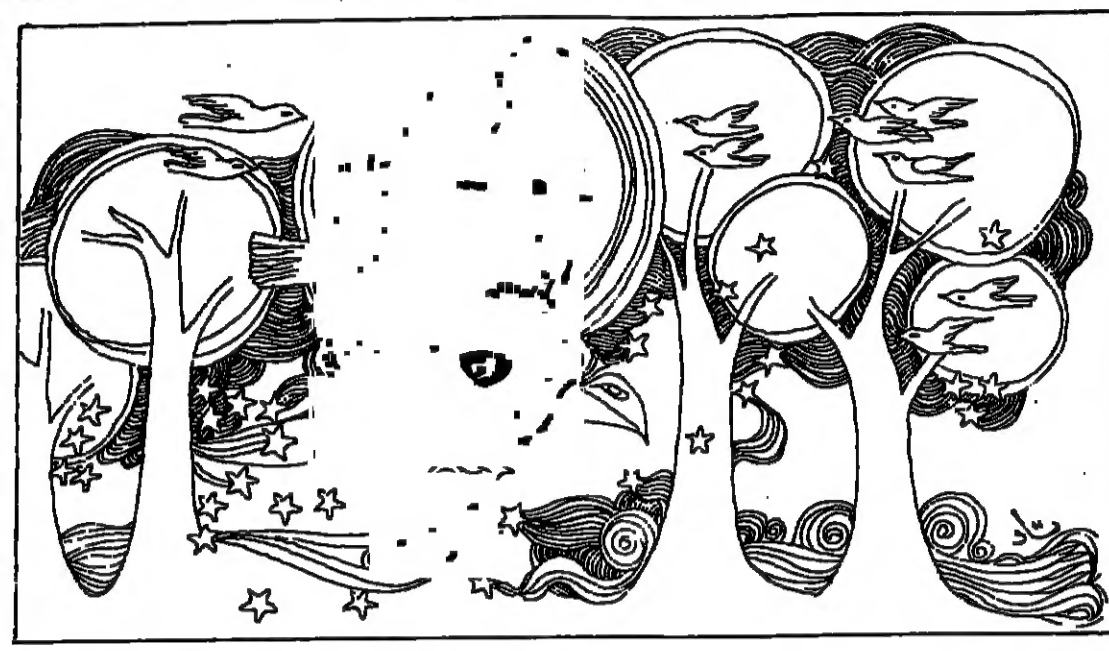
الدبور: أقول وقد نعتت بقربي الغربيان: رحمت الله يا أيا البقاء الرندي حيث انتشبت قتلنا.

هي الأمور كما شاهدتها دول من سرته زمن ساعته أزمان وهذه الدار لا تبقى على أحد ولا يدوم على حال لها شأن يروى عن الإقدمين من أبناء العرب لا الصين أن الذين حملوا القلم واشتهروا كالقلم! كان زأدهم خلق وإيمان.. وعلم كامل بلا نقصان.. لذا قيل أنهم علماء في سحر الكلام والبيان.

الدبور

أنا صيغ الدوسري

للنقص الاستلا سعد الدوسري:



الحارس: كان يمشي خلفاً بين الأتعة.. أحسن بأن شخصاً يتبعه.. لكنه لم يلتفت.. ثم أحسن بأن الشخص صار شخصاً.. فلماذا خوفه.. وتصلب الهواء في رقبته.. فجأة.. طرات فكرة في ذهنه.. ماذا لو أن هؤلاء بالحقون.. كي يلقوا السلام على.. أنفجرح وجهه لهذا الافتراض.. تروكف.. استدار إلى الخلف.. لكنه لم يجد أحداً..

الشاهد:

شعر بالتمتع من عمل الحديقة الذي لا ينتهي.. ولا يفر.. استلقى في ظل شجرة.. اقتربت فراشة منه.. فلبس.. حملت الفراشة أجنتها على صدره.. تجملت أعضائه.. لعلنا نلح.. بعد ساعات.. باعته الفراشة بين جناحيها.. لم طارت.. انحني ليشاهد قدميه الباردتين.. لكن نمل الحديقة.. كان قد قرعهما..

الحزن:

هذه الفتاة لا تفارق طولة مكتبه.. يضعها كل صباح أمامه في انتظار أن تتحول طفلة.. في المساء تبقى الفتاة تلعلة.. ويخرج كل الموظفين إلى بيوتهم.. المزمعة بالأطفال..

الاحتضان:

أخذ يرباب ساعة الحائط يتوتر شديد.. كان في الساعة عقربان.. كانا يتبدلان في التحرك بوحشية ليفكاً بلقوت.. عندما التصق العقربان.. انفجرت الساعة..

أبراج نوتردام

وصلت إلى حد أجهله.. إلى ضرب من الكمال.. الصليبية.. حيث لم تنظر إلى أي شيء في الواجبة.. ولكنها كانت وحيدة تماماً.. تسلطت لها سلطان إلى الصليبية صفة.. هل أدركت المكان الذي دخلت إليه؟ هل رأيتا نحن الآخرين؟ بدا لي أنها لم تشر انتباه أحد.. اللهم إلا إذا كان لديهم نفس الانطباع.. ونفس البلع الذي انتابني وأنا أنظر إليها.. نظرة واحدة تكفي للاحظة وإدراك عدة أشياء.. أذكر الضيق والأعمال بالدين جداً على هيئتها.. وحيدة.. كأي شخص يعيش حالة لا مبالاة.. بعد وعدم.. كأي شخص في غرفة مغلقة.. كأي شخص نائم.. لم تكن في لحظة التفت نظرتنا.. لم تكن عينها خاليتين من تعبير.. لكن.. كيف أشرح هذا؟ ربما لم أر نظرة كهذه إلا في المستشفيات.. حين تمر أمام غرفة بابها مفتوح.. وترى مريضاً جالساً على سرير ينظر إليك.. إن تراه بعد ذلك.. لقد رأيته بما فيه الكفاية.

سألتها إحدى موظفات الصليبية ماذا تريد.. كنت قريباً.. لم يلاحظني.. ربما.. فقد طربت نفس العقار الذي أشرتني قبل لحظة.. إذا كنت قد انتهت خلسة إلى هذه الفتاة وبإلحاح مؤلم.. فلأن بيتنا شيئاً مشتركاً.. الحاجة إلى هذه الأقراص.. التي سحبت من السوق فيما بعد.. لأن بعض الشبان كانوا يصنعون منها خليطاً مخيفاً.. كان يالسنس لنا مجرد منه بسيط.. كنا نحن.. معاً.. في حاجة لنفس الرصيد.. في هذا اليوم الجميل من شهر غشت.. وباريس واسعة.. هادئة وقد كان علينا أن نتمسك باللياقة.

تساءلت لحظة.. هل أبداً.. أنا أيضاً حزناً.. ضامناً كهذه الفتاة.. ثم خجلت من هذه العودة إلى الذات.. لا بد أنها وصلت إلى مرحلة ما بعد الاستسلام.. لعلها

قصة قصيرة

انها هي.. أنا متأكد تقريباً أنني رأيته في إحدى صيغيات شارع سان ميشيل غير بعيد من نهر السين.. وحتى إذا لم أكن متأكد تماماً.. فلأن ذلك لا يتوقف دون شك إلا على قليل من الصبر.. كانت تنتظر درهماً.. مثل ومثل باقي الزبائن.. إلا أن انتظاركها كان بشكل آخر.. لم تقلق قرب الدقائق.. الفاصل الزمني وسط الجمع.. بل اختارت أحد أركان الصليبية.. بدت متسردة في الاقتراب من الفاصل الخشبي.. شاردة ذهن لا إياها.. لا تدري ماذا تريد.. ليس هذا ما أثارني فيها.. ما كنت للاحظها لو أنها كانت ككل الفتيات اللاتي يمررن ذاك الزوال.. في شارع سان ميشيل.. شيء ما فيها أرغمني على أن أحييد بعصري عنها في تلك اللحظة.. وأن أنظر إليها خلسة من جديد.. تولد لدى انطباع سريع أنها لم تكن

مسابقة الإبداع الأدبي للشباب

البحرين وخالد المرادعي من سوريا ونجيب خليل من فلسطين ومحمد الجزائري من العراق.. وسيتم إعلان الأعمال الفائزة في نهاية الستة الميلادية الحالية.

أمية شعرية خليجية بأبها

نظم الشاعر الأديبي بأبها أمسية شعرية مساء الثلاثاء قبل الماضي شارك فيها عدد من الشعراء من دول مجلس التعاون الخليجي وهم: جعفر علي حسين من الإمارات وعلي عبدالله خليفة من البحرين وعبدالله بن ادريس أحد شعراء المملكة.. وسعيد الصفاوي من عمان والشيخ مبارك بن سيف آل ثاني من قطر ويعقوب السبيعي من الكويت.. وقد حضر الأمسية التي كانت تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة أبها.. عدد كبير من الأدباء والمفكرين من المملكة وبول الخليج.



ترانيم حامل الإقام

شعر: عبدالله الخرمي

ترانيم «١» صديقي لا تكن وجلاً.. ضح الاحلام والاشغال هذا الكون قد ولى يخط المجد في الأفق أحسن هدیره يدعى ويصفعني يقول الصمت يوقظ بي أرض النقي يوزعني سنا وشراش *** شراش الصوت اشبه بولد فارس يمضي على سيف تقوس صدره فعبا وعاد بنزفه يرنى تباريحه ويلعن من بناو في الليل تمناً لتاريخه ويسأل: كيف هذا الليل لا يعض ويسلمني زعم النور..

ترانيم «٢» أمانى الفارس المغدور شظاياها مرصعة على شفتيه يرسلها إلى الأحداق يكتبها أينما جاءه كالبرق تخترق في دم الأطلال *** وعاد المتحن المزوم في كفيه قد رعشت أمانيه نمت أحلى أغانيه.. وراقصها شعاع النور.. غطتها دماء الشمس تمنع ضوءها وتؤوب للادغال يبدأ مولد للظلم ثانية وخاتمة.. أنك رسالة الأجيال

ترانيم «٣» أسرار ترمزني وأحرف قلبك أنزعث يقلب نبضة موال تنامي نسفها في رقة الأطراف وفكر بالعويل هو وحول وعثر.. الأزمان.. أكل صمك الجبري.. مذك كم ترى مثلك؟

ترانيم «٤» صديقي أحمل الاختلاف.. خوض في دم التاريخ.. وأض إلى.. ها أنتذا.. أنا: قدمي على البترول أنا: وجهي هجير الصحو أنا: سفني محروقة بكف اليه أنا: بضع بنوح ترف وبغض يشتهي الأمأ ثرائي الماء في البيداء همسي جاء كقززال لن عافيتهم الأهوا تداني لحظة الإعصار يسقي راحة الصحراء

ترانيم «٥» يغزل في جنود دمي حريق الحب - لون الضوء كانت هذه الصحراء قبل الفجر.. قبل قبامنا في الأرض واقفة ومخسبة بلا أحصاف وخضراء بلا انهاز ترانيم «٦» وجئنا ننظم الافتقاد كالعجل.. السننا نحن من كنا لها اليخضور ومن كنا لها مددا ومن خضنا عشب الشمس.. حرب الليل.. السننا نحن من كنا شعاع النور أبقى من شعاع الفجر!! ويمضي العاصف اللطفي.. السننا مهجة الدنيا وصرح النور؟.. السننا نحن من كان الغرور يهاب مقدمنا فيصيح زهر عباد لهذا الشمس؟ نحن الشمس.. كنا الشمس جاء الليل بعد الليل صرنا الشمس..!! ترانيم «٧» وجاء البوح كالشلال لردم العاصف اللطفي «بإيجان نعم كنا.. وكنا.. وردوا كنا.. آه من كنا.. وكنا.. ليتنا في لحظة صرنا.. وما كنا!!

ترانيم «٨» صديقي أحمل الاختلاف.. خوض في دم التاريخ.. وأض إلى.. ها أنتذا.. أنا: قدمي على البترول أنا: وجهي هجير الصحو أنا: سفني محروقة بكف اليه أنا: بضع بنوح ترف وبغض يشتهي الأمأ ثرائي الماء في البيداء همسي جاء كقززال لن عافيتهم الأهوا تداني لحظة الإعصار يسقي راحة الصحراء

المفكرة

من المنتظر أن تنتهي اللجنة المشكلة لدراسة الاعمال الادبية الابداعية المقدمة للمسابقة التي أعلن عنها مركز الوطن العربي للاعلام (رؤيا) بالاستكثري في المجالات التالية:

- ١ - الشعر العربي التقليدي أو الحديث.
- ٢ - القصة القصيرة.
- ٣ - المسرح الشعري والنثري.
- ٤ - الدراسات النقدية.

واللجنة المشكلة لفرز الاعمال المشاركة في المسابقة تتكون من عدد كبير من الاساتذة الادباء والمفكرين العرب منهم: د. علي شلش ووفاد حجازي ود. السعيد الورقي من مصر وعز الدين المكني من تونس وعبد الرحمن بن زيدان من المغرب وسعيد فرحات من لبنان ود. عبد العزيز الفالح من اليمن ود. ابراهيم غلوم واحمد جمعة من

تشكيل الوزارة الفرنسية

الجديدة برئاسة الميسير بلوم

تعيين سبنتين في منصبين وزاريين رفيعين

الفت الوزارة الفرنسية كما يلي :
المسؤولون بلوم لرئاسة الوزارة المسؤولة ادارية لوزارة الدفاع الوطني .
المسؤولون مارك روكار لوزارة المسؤولة بروتو لوزارة الطيران الحربية

السيور موسولين يهدد أوروبا

نشرت جريدة الماتان رسالة لمراسلها في روما تضمن معلومات مستقاة من مصادر موثوقة عن السياسات المشتركة التي تتبعها كل من إيطاليا والماتان اذا اضطرت الحوادث المتطرفة في جنيف ايطاليا ان تتسحب من الاعمال المشتركة التي تقوم بها مع الدول الاخرى .

وتقول الجريدة ان الاستعداد يجري لعقد ميثاق عدم اعتداء غير محدود المدة بين ايطاليا والماتان لتعالج به الظروف المحتملة وتنفيذ المحادثات الآن لشروط معينة وتسير تبعاً للتحويلات المتوقعة حدوثها في جنيف في ختام الشهر الحاضر . ويقال ان السيور موسولين لا يستطيع الانتظار الا الى ٢٠ يونيو القادم فاذا لم تلغ العقوبات حتى ذلك التاريخ فانه يوقع هذا الميثاق مع الماتان .

وتقول الماتان ان كل شيء معد بين البلدين وينتظر توقيع الزعيمين على الميثاق وتضيف الى هذا ان الميثاق نص على المساواة التامة كما نص ايضاً على مدى المعونات بين الدولتين كما يلي :

تتعهد ايطاليا طلبات الماتان مستعينة في هذا بكل قوتها السياسية والدبلوماسية والاقتصادية ولا تعارض في توزيع النازي في بلدان البلقان ومستحد منطقة نفوذ واضحة المعالم لتحقيق هذا الامر الاخير اما تعهدات الماتان فهي كما تقول الماتان احترام الحكومة الألمانية بكل الوسائل لسيادة النمسا المادية والادبية وتعهد الماتان بسحب رغبتها الخاصة بعودتها الى جامعة الامم والغاية من هذا الاجراء انشاء الخطوط التي تقوم بها بعض الدول لابعاد حكومة الماتان عن حكومة ايطاليا .

« العدد ٢١١ »

برج جديد في استامبول

قررت بلدية استامبول ان تنشئ في ميدان السلطان احمد ملعب السباق سابقاً
برجاً عالياً ارتفاعه ٥٠ متراً وستجعله تحت تصرف جماعة الطائر
التركي « لتجرب عليه تجاربها باستعمال المظلات الواقية .

شكر

جميعه الطيران تسجل عظيم شكرها للذوات الاتية اسماؤهم ومقدار تبرعاتهم
١٠٠ ريال عربى السادة عبدالله وعبدالله الدهلوى
١٠٠ ريال عربى الذليل الشيخ عقيل بارحيم شيخ المخرجين سنويا .

« العدد ٢١١ »

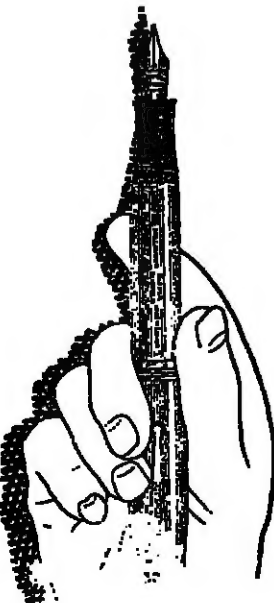
حفلة زفاف

احتفل ال الشيبى في هذا الاسبوع بزفاف واعياها جعله الله بالرفاه .
نجلهم الشاب امين شيبى احتفالا شائقا

« العدد ٢١٢ »

اقدم باركر Parker Duofold

قدم لكم الوكيل الوحيد لمباركر باركر ايجودالاسنق واشتهر بأشهر لندن . الريشة التي تريد . الشكل الذي تحبته يقدم لك من خبير متفهم مختلف . والسفر من جنه الى جنه ورجع
تشتري قلم باركر وسند ضانه (حبة وعشرين سنة) بالية التي بيدك .
بها في مراكز الشركة بلندن وكندا .
استبدلها من هذا الصلة واقتنوا قلم باركر أقدم . ويشرفه ١٠٨ عيار ١٠٨ .
شعركم باركر .
باركر
باركر
باركر



على هذه الصفحة الاسبوعية ستقدم لكم مختارات مما كان ينشر بجريدة صوت الحجاز (البلاد) من مقالات ادبية وثقافية وسياسية وتحليلات واءاء مختلفة وأخبار داخلية وعالمية واعلانات بالصورة التي تعطى للقارئ اليوم فكرة عما كان يدور في بلادنا في تلك الفترة .

نشرت صحيفة صوت الحجاز « البلاد » في عدديها رقم ٢١١ و ٢١٢ الصادرين في ٢٦ ربيع الاول و ٣ ربيع الثاني ١٣٥٥ الموافق ١٦ و ٢٣ يونيو ١٩٣٦ ما نقتطف منها الآتي :

جلالة الملك يصدق على عدد من الاصلاحات العامة

كانوا هنا من قبل ان مجلس الشورى استجابة لرغبة جلالة الملك رفع تقريراً عاماً الى جلالة عاهل فيه كثيراً من الشؤون الاصلاحية وقد تفضل جلالة بالتصديق عليه وكان من ضمن ما شمله هذا التقرير ما تلخصه فيما ياتي :

- ١ - الاصلاحات التي تتطلبها الادارات الرسمية جميعاً كالمعارف العامة والادارات الشرطة وغيرها وتبين واجبات الموظفين وما لهم
- ٢ - تركيز المسئوليات في جميع الدوائر الرئيسية وتحويلها صلاحية كبيرة وتوزيع الاعمال توزيعاً عادلاً يضمن سير الاعمال بصورة منتظمة
- ٣ - وضع أنظمة وتعليمات مفصلة على اساس ما تقدم لكل وزارة او ادارة رئيسية عامة
- ٤ - اعادة النظر في نظام مجلس الوكلاء وتعديله بصورة اكثر الحاضرة :
- ٥ - اعادة النظر من قبل المجلس في التعليمات الاساسية للمملكة وتنظيمها

قائمة التبرعات لطائرة المدينة المنورة

- ١ - احمد بنو امير المدينة المنورة الامير
- ٢ - عبد الله بنو امير المدينة المنورة الامير
- ٣ - محمد بنو امير المدينة المنورة الامير
- ٤ - عبد الله بنو امير المدينة المنورة الامير
- ٥ - محمد بنو امير المدينة المنورة الامير
- ٦ - محمد بنو امير المدينة المنورة الامير
- ٧ - محمد بنو امير المدينة المنورة الامير
- ٨ - محمد بنو امير المدينة المنورة الامير
- ٩ - محمد بنو امير المدينة المنورة الامير
- ١٠ - محمد بنو امير المدينة المنورة الامير
- ١١ - محمد بنو امير المدينة المنورة الامير
- ١٢ - محمد بنو امير المدينة المنورة الامير
- ١٣ - محمد بنو امير المدينة المنورة الامير
- ١٤ - محمد بنو امير المدينة المنورة الامير
- ١٥ - محمد بنو امير المدينة المنورة الامير
- ١٦ - محمد بنو امير المدينة المنورة الامير
- ١٧ - محمد بنو امير المدينة المنورة الامير
- ١٨ - محمد بنو امير المدينة المنورة الامير
- ١٩ - محمد بنو امير المدينة المنورة الامير
- ٢٠ - محمد بنو امير المدينة المنورة الامير

« العدد ٢١١ »

الى المتبرعين منكم فلسطين

جاءتنا من لجنة اغانة منكم فلسطين كلمة ترجوها الى المتبرعين لها ان يراجعوا في شأن تبرعاتهم أمين صندوقها الاستاذ عبدالسلام غالى بادئ بك في اجياد .

« العدد ٢١٢ »

كلية للطب في انقرة

وافق البرلمان التركي على القانون الخاص بانشاء كلية للطب في انقرة « العدد ٢١٢ »

اعلان من وزارة المالية :

انهاء التعامل بالنصف ريال

والربع ريال القديمين

بناء على التعامل بالثلاثة ريات في اوراق وارباع الاشارة التي قد يقع في التعامل بين النصف الريال الجديد والربع الريال القديم لتساويها في الحجم فانا نعلن الجمهور الكريم بابطال التعامل بالنصف الريال والربع الريال القديمين ابتداء من تاريخ نشر هذا الاعلان وان وزارة المالية مستعدة لاستبدالها بالذهب لكل من اراد ذلك في ظرف شهرين كاتلين من هذا التاريخ على اساس سعر الجنيه الانجليزي للدين عشرين ريالاً عربياً وعند مرور هذه المدة فلا تكون وزارة المالية مسئولة عما يحفظ منها لدى اصحابها .

« العدد ٢١٢ »

سيارات لتقتل طلاب المعهد

اتفقت مديرية المعارف مع ادارة الشركة العربية للسيارات على ان ترسل يومياً سيارتين من سيارات خط المدينة لاجل نقل الطلاب في الظهر الى ابواب المسجد مقابل اجر معين تدفعه المعارف من صندوقها الخاص وذلك رغبة في حفظ الطلاب من حر السموم ووقاية الشمس وهذه عناية صادقة من ادارة المعارف نسجلها لها مع الشان الخالص والاعجاب .

« العدد ٢١١ »

حيثى مدير المعهد السعودي

استندت ادارة المعهد السعودي الى حضرة الاستاذ الفاضل السيد على حيثى . وقد وافق ذلك التعيين محله - وللاشك ان الاستاذ المحترم مقدراً

« العدد ٢١١ »

الدكتور هيكل بك

كان الدكتور محمد حسين هيكل بك مدة اقامته بالمدينة المنورة منتقلاً بين آثارها ومصالحها التاريخية مستصحباً معه الأستاذ عبد القدوس الانصارى مؤلف كتاب آثار المدينة المنورة وقد أولى معالي الأمير عبد العزيز بن ابراهيم في الاسبوع المنصرم وليمة فاخرة لسعادة الدكتور محمد حسين هيكل بك كما ان نفراً من اهل المدينة اقاموا حفلة تكريم لشخصية الدكتور هيكل بك في بستان (العمرائية) في ليلة الجمعة وفي الوقت المحدد افتحت الحفلة بأى من الذكر الحكيم تلاها الشيخ ابراهيم سمان ثم وقف السيد عبد القادر غوث والقي كلمة الافتتاح ، ثم وقف الاستاذ ضياء رجب والقي قصيدة عصماء نالت انتحسان الجميع وتبعه سيادة السيد على حافظ فألقى قصيدة بديعة قوطعت مراراً بالتصفيق فنهض الاستاذ محمد زيدان والقي كلمة جميلة خرج فيها على حياة الدكتور هيكل بك وبعد الانتهاء وقف الدكتور هيكل وشكر المحضين ثم أبان لبلاستاذ زيدان حقيقة واضحة عن حياته فقوطعت بالتصفيق الحاد .

« العدد ٢٠٢ »

هكذا عند المناسبات

المواصلات داخل البلدة

نعرفه ان ذلك ناشئ من تمسك شركة السيارات بأثمان باهظة وغير معقولة الشيء الذي ترك المصطر يبحث شق الوسائيل ليستغنى عن استئجار سيارة او يعطل اعماله وفي ذلك ما لا تبرره طبيعة الرقي الذي تسعى اليه فلو تعير الشركة العربية الموضوع عنايتها بحسن بذلك الى البلد واهله .

(العدد ٢٠٢)

تدمير دور القناصل والمستشفيات

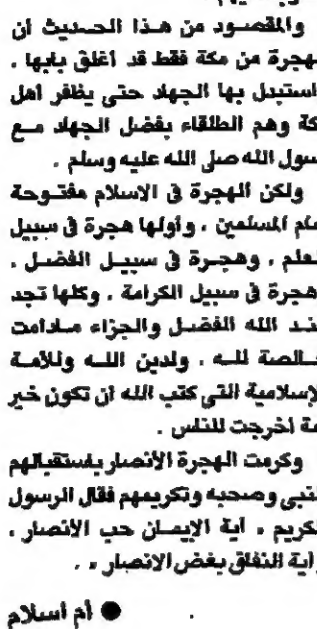
أديس أبابا - جاء في بلاغ رسمي ان (٢٧) طائرة ايطالية ألقت قنابلها على هرر مدة ساعتين وعدد الضحايا غير معلوم وقد دمرت القنابل كنيستين والمسجد ودار البعثة الفرنسية والقنصلية الفرنسية والقنصلية الايطالية سابقاً ودار السلاسلكي والسجن وسقطت (١٥) قتيلة على المستشفى المصري وبضعة

« العدد ٢١٢ »

خروج الأهالي الى المغاور

أديس أبابا - يقول شاهد عيان ان السكان قد اندثروا قبل نصف ساعة من الغارة فلبأوا الى المغارات ولكنه يقول ان الحسارة كبيرة .

● اُمّ اسلام



اشتد الإيذاء باتتاع محمد صلى الله عليه وسلم
بعد أن انتقلت الدعوة الإسلامية من مرحلتها
السرية الى الاعلان بها وإظهارها .
ويعد أن تلقى الرسول الكريم الأمر من ربه في
اول سورة المدثر في قوله تعالى :
يا ايها المدثر . قم فأنذر . وربك فكبر . وثيابك
فطهر . والرجز فاهجر . ولاتمنن تستكبر . ولربك
فماض .

وهي الآيات التي حدثت في إجماع
معالم الإسلام .. ومظهرية المسلم في
دولة الإسلام .. فأول تلك المعالم تغيير
التي تعالى ليكون أكبر من كل شيء في
الكون .. وتخصيته حتى لا تكون هناك
عظمة إلا لله وحده لا شريك له .. فلا
تظلم لأمة بشرية .. ولا تكبر
لعبودياتهم .. وثالثها هجر الرجز
والبعد عن الأصنام والأوثان ورباعها
تحجب الامتنان والإعسان من المسلم
للرغبة في الحصول على المزيد من عرض
الدنيا سواء كان مديدا أو معسوبا ..
 وخامسها الصبر على طريق الله ..
 وهذا عظم من الله تعالى لعبده
ورسوله إنه سيلقي الآتي هو
وأصحابه في سبيل هذه الدعوة حتى
يتابع منتهاها .. ويتم الله نوره .. ويكمل
دينه ..

وصب التفكير الإبداعي بجميع الألوان
عذابا وقتلا وتنكيلا ورسدا ومحاربة
للمرسول صل الله عليه وسلم
والمسلمين من قريش ..

ويعد أن اطمان الرسول صل الله
عليه وسلم على قوة الإيمان في

ي / المواطن المسافر للخارج .
 أن الدراسة على الابواب .. فيجب
 المبادرة بالذهاب الى مكتب
 الطيران .. للحجز لعونك
 .. حتى لا يتأخر الإبناء
 عن مدارسهم .. فمضروى
 الطلاب او الطليقة في المدرسة في
 الدراسة .

male

واء (خمس) آدم في كثير من الأحيان بدون
 ..فهي تهتم به في الأيام الأولى للزواج ..تعطيه
 حب وبعد أن تنجب يتحول الحب الى فلفة
 .. تهتم به وبملابسه .. وبعد أن تنجب ..
 .. على أن يلبسها شيئا .. فالخادمة تقوم بغسلها
 .. وتعليقها .. (الدواب) .. وهو يقوم
 .. انثا .. لا تكلف نفسها حتى مهمة الإشراف
 .. لو كان هناك زرار مقطوع .. او جيب
 .. ع .. حينما تكون (عروس) تهتم بطبخها ..
 .. نه .. وتعدده قبل موعد عودة الزوج .. يعود
 .. يجد الطعام مهيا .. والسفرة جاهزة ولكن
 مرور الأيام .. تتبدل الأحوال .. الطعام ..
 .. إلا بعد حضور الزوج .. الذي ينتظر
 .. نوعا .. او يضطر للعداء .. في المطعم ..
 طعام اصبح يقدم في اطباق (البلاستيك) ..
 .. سع على سفرة (بلاستيك) ايضا .. ليكون
 .. ها .. (صندوق القمامة) .. حواء .. تهمل
 ..اء صغيرة .. ولكن عواقبها كبيرة .. حواء
 .. تضع ..ادم.. يدعا ..
 ..جا الى .. الأخرى .. وبعد ذلك (تولول)
 .. الأولى .. وتتساعل ..
 ..هجرها زوجها ..
 .. زوجها ما بعد يطبق كلمة واحدة منها ..
 .. يسافر زوجها الى الخارج دائما (بمفرده)
 .. تزوج .. زوجها باخرى ..
 ..لة كثيرة .. لا إجابة لها .. وتندم .. حواء ..
 .. مع .. آدم ..

الف مبروك

تحتفل الـ حبيب ، وال
خيور ، مساء الخميس الماضي
قران الاستلا / عبدالعزيز
ب على الأنسة ، عفاف بكر
يور ، ألف مبروك وعقبيل

مواليد السعادة

ت السيدة / فائزة هارون دهلوي ،
دكتور / محمد يوسف نواوي
ة اسمتها . اسراء ، جعلها الله
للت السعادة واقر بها اعين

ساقه ورد

كل ام ادرکت مسئوليتها
فلذات اكبادها وجميع افراد
ها ..
سارعت الى القرب مستشفى او
صف او مركز صحي لآخذ
نسة ، التطعيم ضد الحمى
كبة ..
تذكرت ان الوقاية خير من
علاج ..

● العين

الاجسام الغريبة التي تدخل العين
والأنف والأذن والفم فتؤذيها .

قد يدخل العين أوساخ أو حشرة أو شعرة فإذا أصابت هذه الأشياء بياض العين وجب منع الطفل من ترك عينه ثم تغسل بللء وتُنظف بمنديل . أما إذا أصابت القسم المكون من العين - القرنية ، فيجب تقطيتها وعدم لمسها وأخذ الطفل إلى الطبيب على الفور ونون اطباء

● الأنف

إذا دخلت خرزة أو حصاة أو بذرة صغيرة في أنف الطفل فحاولي أن تخرجيها بلطف بالضغط على الأنف من الخارج أما إذا استعصم عليك الأمر فلا

- تحاولی اخراجها بملقط او غیر ذلك لان
- محاولتك قد تدفع بها الى الداخل
- احملیه الى الطییب فورا لیتمولی
- اخراجها

• الأذن

إذا دخل أى شيء في أذن الطفل فلا تحاولي أبداً إخراجها بوضع الة أو شيء حاد في الأذن . وكل مريض وضعه قليل من زيت الزيتون الفاتر ثم يعمل رأس الطفل إلى جهة الأذن المصابة على أمل أن يخرج الجسم المؤذي مع الزيت وإلا فخذنه فوراً إلى الطبيب .

● **الفم**

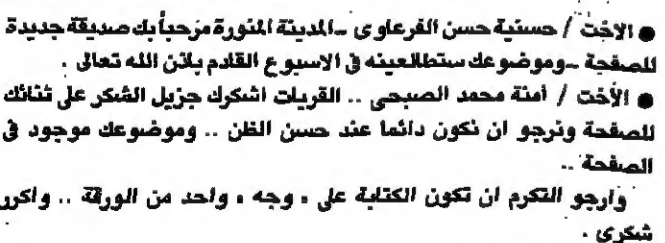
إذا بلغ الطفل شيئاً غير حله فلا تقلقى لأنه سيخرج مع البراز ويمكنك التأكد من ذلك بمراقبة برازه بشكل مستمر أما إذا ابتلع شيئاً حاداً فيجب أخذه إلى الطبيب على الفور .



عاشق و راء

[illegible]

الطير المسافر



الفراق الاجتماعي

عائشة زاهر احمد

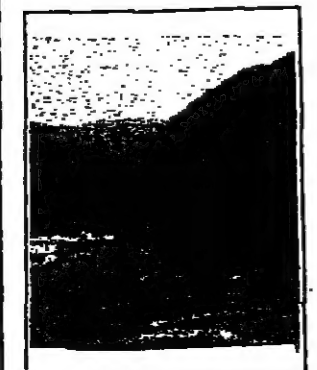
أحياناً يضطر المرء إلى معاشرته فليس له أن يكون على هيئة قامة
في داخلهم أو مما يفقونه في أعمالهم ويظهرون أمامه في
ذلك ملك سيئ أو يبيتون في أقاصيص الشر والكره
بدهاء... إلى الحجة فيظهره في معاشرته ومعاشرتهم
في الحجة المختلفة وفي نظم اجتماعي معين وتحت ستر
في أسسه، الحركات

وقال أري تلة تسمية صريحة فلماذا يكسله لا يدعو عن
بعضها ما قدمت الزمان وتختبر النول... وفي القصة
في تقع من القلب هي البنوع الضال... الماء الصديق والكم
... في المعركة يمان كان وقها... وحجها
... وتلقى القصة إلى ينطها... الإنسان ورفضها الأعمال هي
... فيهما أخطت صورة وتنتع سنبه

فهر العطاء

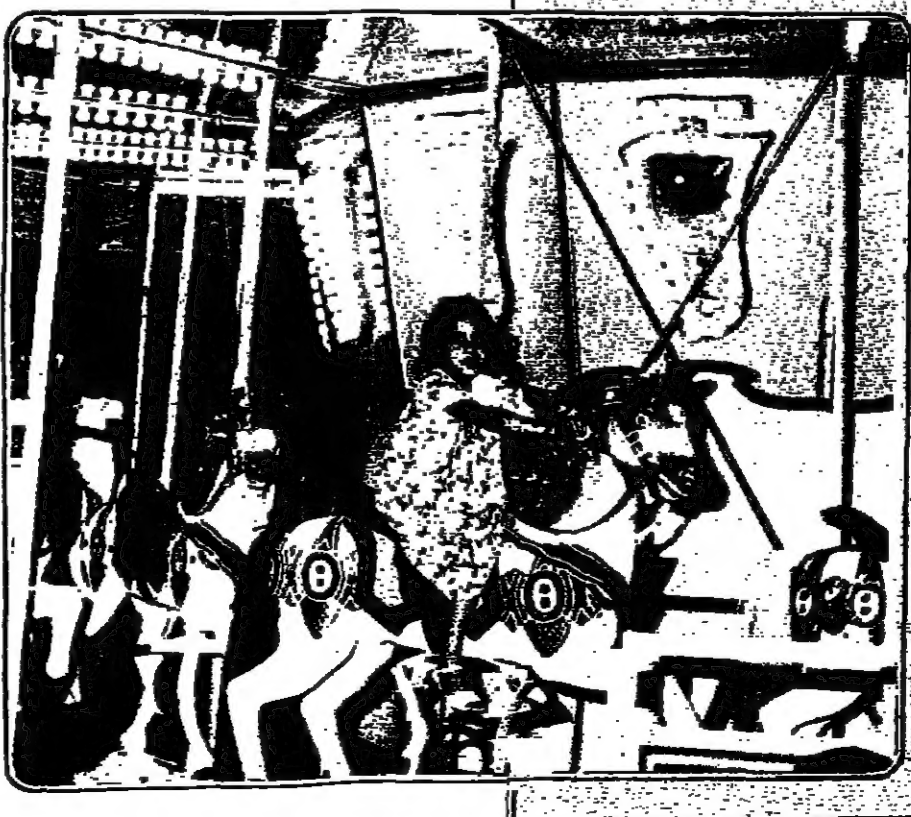
فریدہ باکلا

● احبك بكل ما تحمله الكلمة من معنى .. احبك حبا اكبر مما تصيرون .. احبك حبا اعترف فيه بعجزى عن وصفه ولن تكفى لسة دها على كفى مثل دفاة شمس الصباح في يوم قارس بلان كنت في شعة شهدت بها الليالي ..
يا من احببتها واحببت النظر الى وجهها صياحا وساء
يا من اذا نظرت الى عينيها وجدت برقا يعطيني الامل ويدفعني لان يعيش الى القد ..
● احبك .. كم اخضا معك ولا اعترف بخطئي الا بعد مضي الوقت واكابر والاول قد اظلمتني ولا تحول فعمي واغضب منها ثم بعد ذلك تنس كل ما حصل مثل الجليلد حينما يتوب ويغير من وضعه ويصبح نورا ايضا بعباطه ..
في فلان ذلك تنس وتحاول ان تدخل السرور في نفس فاشعر ببقااة تصرق وقله حكمتي وعدم احترامى لها .. لكن من اليوم ومن هذه اللحظة احبك كل دفا بجسدي وخطي .. اعترف لك فيها بما اعد ..



روح
المرج

فخر اس عبد الله



الإصباح أسس الوجود الاجتماعي الاخلاص
 خفية إلا باستيفائها نصيبها خلعاً من الحب
 لعب .. الحب صدق في علاقة الطفل بذاته ثم علاقته
 خر .. والحب صدق في علاقة الطفل بغيره من ذاته .
 أسس المسؤولية الاجتماعية لا يرسى ثباتاً سائماً إلا
 ات إجابة الطفل وسلامته نحو ذاته ونحو الآخر إن
 الطفل إلى الحب حاجة دائمة في مراحل نموها
 طورها كظف إلى أنها شمس ما تكون حاجة إليها في مرحلة
 الفطرة .. الحب بالنسبة إلى الفطرة في هذه المرحلة
 وجود ، وبه توشى لا تتققق في اجتماعها التوسل
 وتقدم وبه تزدهر وتسلم سابقة متفردة مزهرة بوقوف
 بيها من الاستجابة .. لا تنوع المرحلة في الجانب
 اجتماعي للشخصية المسلمة إلا من فطرة اطمانت حياً في
 ها .. والرحمة أسس عنصر الانعظام من عناصر
 المسؤولية الاجتماعية لهذا كان عنصر الطفل اسهاماً غير
 شري إمام عنصر من عناصر المسؤولية الاجتماعية .
 ذلكت المسؤولية الاجتماعية اتجاها متحرراً قفلاً
 الجماعة فله بالضرورة يقتضيه تحرراً من التمرکز في
 ات ، التمرکز الذي يخلق دون الجماعة أوبال الانعظام .
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم مثلاً أعلى في حقيقة
 للطفل كما هو للرواد كما هو لكل ذي رغب من
 جاء .

[illegible]

وإن حسن التسمية من الحب ومن الحرص على ألا يلزم
لفظ الفاعل الطيب والأقبال السمع من معشره في
تقبل عمره .

لا أحرص



لا أدري كم هي عمر هذه اللحظات
 التي أعيشها .. هل أستطيع
 حبسها .. أم حقيقة أم حلم ..
 كنت أتمنى أن شودم تلك اللحظات
 لا أدري أهو حب أم أصبى ..
 أم هو حب .. أخيرني فقد أصبحت
 لا أميز ما يتسبلى .. إن من
 لا أعرف من ورع هذا كله ..
 أخبرني ما الذنب الذى
 اقترعته .. حتى تجعلنى عشق
 صوكت واسبح في خيال طيفك ..
 أسأل نفسي مرة لم بها حبة ..
 فقلت : لم أجربه ..
 وأسألها مرة أخرى لعل لم بها
 حبة .. فقلت لم أقف ..
 فقلت أنا جنونا .. فقلت مجنون
 حيد عقال ..
 أحسست أنني من تلك اللحظات
 عشقت جنس نهرها ومعد .. ولفظها
 حائلتك .. ولحنها صوكت .. ونسفتها
 العيلة نفس ..
 لا أطلب منك .. فإنها
 يكفينى صدى صوكت
 لا .. لا .. إن تكون الغيبة منك
 لأننى أعرف أن الغيب قد
 دعنى أسير في تلك الجنة لا بحث
 عن هدفين .. هما : حلو سراب .. إن
 اتعب .. إن كل .. إن اعطش لأننى
 أمشى في جنتي ..
 سوف أبدأ بالسيسر من هذه
 اللحظة .. لأننى أعلم أن هذه المرة
 الأخيرة التى سوف أسمعك فيها ..
 لأننى من عزمي .. لأنك تعرف
 أن الغيب ..
 عاشقة الليل

الدهام يشيد بجهود الاتحاد

اشاد الاستاذ عبد الرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم بالجهود الجبارة التي بذلتها ويذللها نادي الاتحاد لانجاح هذه الدورة والتصفيات التي يقدمها الاتحاديين لتحقيق الاهداف السامية للدورة.

وقد الدهام شكره لجميع الوفود العربية الشقيقة على حضورهم ومشاركتهم وتعاونهم غير المحدود لانجاح هذه التصفيات.

ولتمنى لجميع الفرق المشاركة التوفيق والنجاح في هذه التصفيات.



عبد الرحمن الدهام

«صحات يومية» مجاناً داخل العدد

البلاد والرياضة



كيف يحدد بطل التصفيات؟



وليد كزدي

أوضح الاستاذ وليد كزدي عضو اللجنة الفنية بالاتحاد العربي لكرة القدم على سؤال يتعلق بتحديد موزع بطل هذه التصفيات في جميع الحالات فقال تحسم نتائج التصفيات والبطولة والترتيب بناء على عدد النقاط التي تحصل عليها كل فريق وفي حالة التعادل ينظر لفرق الأهداف... اما اذا استمر التعادل فينتظر الفريق الذي سجل أهدافاً أكثر.

وقال كزدي انه اذا استمر في تحديد بطل هذه التصفيات

اليوم ينطلق قطار الدوري الممتاز بطل الدوري وووصيفه يلاقيان بطل الاقوى وووصيفه

الترسانة المصرية يلاقي مقديشو الصومالي

اليوم .. تنطلق منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم ويبدأ قطار البطولة في التحرك نحو محطاته المليئة بالمفاجآت والنتائج المتوقعة وغير المتوقعة ..

وفي اول مباريات هذا الاسبوع وهو الاسبوع الاول من الدوري تقام اليوم مباراتان حيث يلعب الهلال امام الكوكب بطل الدرجة الاولى في الرياض فيما يلتقي مساء اليوم الاتفاق بطل الدوري الممتاز امام احد وصيف بطل الدوري ومباريات اليوم هامة لكلا الفريقين احد والكوكب الصاعدين الى الممتاز هذا الموسم.

« تفاصيل موسعة داخل العدد »

غدا في الملحق الرياضي

الاسبوع الرياضي



الامير عبد الرحمن بن سعود

الامير عبد الرحمن بن سعود في حديث صريح : استضافات البلاد الرياضية الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر الذي تحدث بصراحته المعهودة عن الازمة التي يعاني منها النصر حاليا وعن مشاكل الدوري كما رد على الدهام حول مواعيد المباريات .. وتطرق ابو خالد في حديثه الصريح الى العديد من الموضوعات . حديث الساعة في الساحة الرياضية .

أخبار التصفيات العربية

إعداد : عبيد كعدور وحسام حمدي تصوير : سلمان مرزوق

المريخ يصل إلى جدة لملاقاة الأهلي رئيس البعثة للبلاد الرياضية :

علاقة المريخ بالأهلي مميزة .. ونحن في قمة الاستعداد كتب : عبيد كعدور

وقد كان في استقبال بعثة فريق المريخ السوداني الاستاذ عبيده الطيحي عضو مجلس ادارة النادي الأهلي كما كان في استقبال البعثة عشاق الأهلي الاستاذ فاروق وعمر العبدروس بالإضافة الى الاستاذ عن الدين سكرتير النادي الأهلي .

بعثة المريخ

هذا وتضم بعثة فريق المريخ في عضويتها جهازاً ادارياً وفنياً مكون من : الحاج عبيد التوم حسن رئيس البعثة - الفاتح مكي سكرتير البعثة - سعد محمد ماع - مدرب - جورج عبيده مساعد سكرتير البعثة - عبيده الحاج محمد اخصائي علاج طبيعي .

بالإضافة الى مجموعة من اللاعبين الدوليين والتشجيعين وهم : سامي عز الدين حسن - حامد بريمة عيسى - عادل امين عوض الله - ابراهيم محمد الحاج - جمال الغناء حسين - عاطف فضل المولى - مبارك محمد المولى - حسن عبيده بشاره - عمر محمد آدم - بدر الدين بختي عبيده الله - اسماعيل عبد الحافظ - عصام عبد الغنى - عبد القادر - عبيد السلام حميدة احمد عيسى - صبح الدين عبد الكريم - طارق زكي ابو الحسن - عبيده عيسى ابراهيم - صلاح شحان بكر فتح الرحمن عبد الجراح - شحان خضر حذرة - عاطف منصور - ابو عبيدة محمد محمود ..



الحاج توم حسن

قال ان فريق المريخ في قمة استعداداته الفني والبدني إذ لعب في الاسبوع الماضي اخر مبارياته في الدوري السوداني .. وعقب ذلك استمر الفريق في مزاولة تدريباته استعداداً لهذا اللقاء الكبير . وقال رئيس بعثة المريخ في ختام تصريحه للبلاد الرياضية ان المسؤولين واعضاء البعثة عاقدون العزم على تقديم مستوى راق يؤكد تطور وعودة الكرة السودانية لجمها الذهبي وبالتالي اسعاد الجمهور الرياضي بمسمة عامة



فريق نادي مقديشو الصومالي

وليد كزدي

النظام يسمح للاعب الغاني بالمشاركة مع مقديشو

اشارت بعض الصحف وموضوع مشاركة اللاعب الغاني في صفوف فريق مقديشو الصومالي ولوقوف على حقيقة الامر ومعرفة مدى امكانية مشاركة اللاعب الغاني في هذه البطولة توجت بهذا التساؤل للاستاذ وليد كزدي رئيس اللجنة الفنية في البطولة فاجاب بقوله :

ان لوائح الاتحاد العربي لكرة القدم كانت لتسمح بمشاركة اي لاعب غير مواطن في صفوف اي فريق يشارك في البطولات العربية . ولكن رأي الاتحاد العربي ان هناك بعض الاندية العربية قد تضررت من هذه اللوائح التي تمنع اللاعب غير المواطن بالمشاركة في البطولات العربية وبالتالي مهدت بالانسحاب من المشاركة في هذه البطولات .

وحرصاً من الاتحاد العربي على انجاح البطولات التي ينظمها ويشرف عليها رأى انه لابد من اجراء تعديل في هذه اللوائح وبالفعل جرى التعديل واصبح بإمكان اللاعب غير المواطن مشاركة فريقه في البطولات العربية . وبطبيعة الحال رغب هذا التعديل اسبغت مشاركة اللاعب الغاني في صفوف فريق مقديشو الصومالي نظاماً .

الدهام والكعكي في الاتحاد



عبد الله كعكي

قام الاستاذ عبد الرحمن الدهام سكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم والاستاذ عبيده الكعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بزيارة لنادي الاتحاد اخذها خلالها بالسادة المسؤولين في نادي الاتحاد واعطاهم خلال هذه الزيارة على استعدادات الاتحاد لاستضافة هذه التصفيات .

توزيع البطاقات

قامت اللجنة المنظمة بتوزيع البطاقات الخاصة بهذه التصفيات على اعضاء اللجان العاملة في هذه التصفيات كما تم توزيع بطاقات خاصة لرؤساء واعضاء الوفود العربية المشاركة في التصفيات .

اجتماع يومي للحكام

كلمة في كل البطولات اقرت لجنة الحكام العاملة في البطولة عقد اجتماع يومي بحضور الحكام وذلك للتأقظ على مستوى التحكيم في المباريات ومناقشة الازمة .

اجتماع يومي للحكام

هذا وتنفذ لجنة الحكام على اليوم اجتماعها اليومي لمناقشة مستوى التحكيم في اللقاءات الاولى للتصفيات الذي اقيم مساء الاثنين بين الاتحاد والسعودية السودانية .

في اجتماع اللجنة الفنية :

تحديد الاكوان الاحتياطين

اجتمع اللجنة الفنية للبطولة العربية للاندية لاجتماع في الاتحاد العربي لكرة القدم وبحضور الاستاذ عبيده الدهام والدكتور شامل كامل عضوي اللجنة الفنية بالإضافة الى مندوبي الفرق المشاركة في البطولة .

ولد ناشي المجتمعين عدداً من الحوادث الاشخاص الذين يحق لهم مراقبة الفرق في الاحتياط . هذا الى جانب بعض المواضيع

التي ناقشها المجتمعون في الاجتماعات السابقة في هذه التصفيات بالإضافة الى عدد



فريق نادي الترسانة المصري

ياسين أبو بكر - نائب رئيس بعثة مقديشو : الانحصة أقرت مشاركة لاعبنا الغاني

ياسين أبو بكر في نائب رئيس البعثة الصومالية لفريق مقديشو وممثل وزارة الشباب والرياضة وعضو اللجنة الأولمبية الصومالية وكوكل الاتحاد الصومالي لكرة القدم عقب على ماثرتة بعض الزميلات بخصوص لاعب مقديشو الغاني باتريك دودما والذي حذرت من مشاركته

في بطولات إفريقيا للاندية وبطولات أوروبا في إفريقيا وبطولات أمريكا الجنوبية للاندية (ليبرتاترس) فمهما كانت قضية هؤلاء اللاعبين فهم يشاركون فرقه التي يلعبون لها ماداموا مشاركون في تلك الفرق في المسابقات المحلية ومقيدين بتلك الفرق ولهذا ترى مارادونا الأرجنتيني الجنسية يلعب لنابولي في الايطالي في مسابقات أوروبا للاندية وبالاسم وجينا للاندية في الاتحاد العربي سليمه وتبيح اشراك لاعبيها الغاني باتريك دودما ولهذا كان يجب على بعض الصحف التي نشرت مثل هذا الكلام غير الصحيح وخاصة جريدة الجزيرة التي ابرزته وكأنه قضية كبرى ولابد لهم ان يتحروا الدقة ويواجهوا الالامه قبل ان ينشروا هذا الخطأ المبالغ فيه ويوجد دواعي لهذا الانشاء فتمن جميعا اخوة واصدقاء واشقاء وليس وجود لاعب اجنبي سيؤذي الفريق قوة وينقص من قدر الفريق الخافس .

ومقديشو بطل للدوري الصومالي ٨٩/٨٥ وبه أكثر من لاعب معتز واحبه الغاني باتريك دودما فرد من مجموعة وبالفريق ٦ لاعبين دوليين ويتمنى ان تحسن هذه المجموعة واقع الكرة الصومالية وتقدم عرضها جديلاً يرضي جماهير الكرة الافريقية ولقدنا حكم سكرين بعد مباراتنا الأولى امام الترسانة التي استضافهم فيها عرضاً قوياً لمقديشو الصومالي .

مدينا غاني

مدينا هو تشانز كومي جاني غاني الجنسية ويدير الفريق منذ عام ١٩٨٢ اي من حوالي ٦ سنوات وله خبرة في إفريقيا واسعة وكان اول اللاعبين الافارقة الذي يحترف للعب في ألمانيا الغربية

الدهام : لا اعتراضات على اللاعبين

اشاد الاستاذ عبد الرحمن الدهام سكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو لجنة الحكام الى انه لم تحدث هناك في اجتماع اللجنة الفنية مع رؤساء الفرق العربية المشاركة في هذه التصفيات اي اعتراضات او تحفظات على اللاعبين من قبل المسؤولين عن هذه الفرق .

صورة فريق الاتحاد هدية الملحق الرياضي

الاسبوع الرياضي

ياسين أبو بكر - نائب رئيس بعثة مقديشو : الانحصة أقرت مشاركة لاعبنا الغاني

ياسين أبو بكر في نائب رئيس البعثة الصومالية لفريق مقديشو وممثل وزارة الشباب والرياضة وعضو اللجنة الأولمبية الصومالية وكوكل الاتحاد الصومالي لكرة القدم عقب على ماثرتة بعض الزميلات بخصوص لاعب مقديشو الغاني باتريك دودما والذي حذرت من مشاركته

في بطولات إفريقيا للاندية وبطولات أوروبا في إفريقيا وبطولات أمريكا الجنوبية للاندية (ليبرتاترس) فمهما كانت قضية هؤلاء اللاعبين فهم يشاركون فرقه التي يلعبون لها ماداموا مشاركون في تلك الفرق في المسابقات المحلية ومقيدين بتلك الفرق ولهذا ترى مارادونا الأرجنتيني الجنسية يلعب لنابولي في الايطالي في مسابقات أوروبا للاندية وبالاسم وجينا للاندية في الاتحاد العربي سليمه وتبيح اشراك لاعبيها الغاني باتريك دودما ولهذا كان يجب على بعض الصحف التي نشرت مثل هذا الكلام غير الصحيح وخاصة جريدة الجزيرة التي ابرزته وكأنه قضية كبرى ولابد لهم ان يتحروا الدقة ويواجهوا الالامه قبل ان ينشروا هذا الخطأ المبالغ فيه ويوجد دواعي لهذا الانشاء فتمن جميعا اخوة واصدقاء واشقاء وليس وجود لاعب اجنبي سيؤذي الفريق قوة وينقص من قدر الفريق الخافس .

مدينا غاني

مدينا هو تشانز كومي جاني غاني الجنسية ويدير الفريق منذ عام ١٩٨٢ اي من حوالي ٦ سنوات وله خبرة في إفريقيا واسعة وكان اول اللاعبين الافارقة الذي يحترف للعب في ألمانيا الغربية

الدهام : لا اعتراضات على اللاعبين

اشاد الاستاذ عبد الرحمن الدهام سكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو لجنة الحكام الى انه لم تحدث هناك في اجتماع اللجنة الفنية مع رؤساء الفرق العربية المشاركة في هذه التصفيات اي اعتراضات او تحفظات على اللاعبين من قبل المسؤولين عن هذه الفرق .

صورة فريق الاتحاد هدية الملحق الرياضي

الاسبوع الرياضي

تلم عربي

محمد شريف ابراهيم مراقب البرامج الرياضية بالإنابة لتلفزيون ام درمان

تصفيات المجموعة الثالثة للاندية ابطال العرب لكرة القدم التي انطلقت بمبارياتها ليلة الالام هي احدى التظاهرات الرياضية وقبل الخوض في هذه المسابقة العربية التي بدأت ترسخ اقدامها في مجالات الترخيص الكروي العربي لابد وان ندرك جيداً تلك الخلفية السامية للرياضة ومقامها فلذا اخذنا في فكرة القدم في مسابقاتها وهي كاس الشارقة المتوجعة الآن تحت راية الحب والاحياء والتعاقد ونحن الان في الشبكات العربية في هذه المسابقة بعد واحدة مما تحتاج اليه الان في سلحتها العربية والتي نأمل بفضل الرياضة ان تكلل تلك الجهود بالإنجاز والتوفيق من أجل مزيد من التقارب والتعاقد بين الشعوب العربية وشبابها العربي .

اما عن الدورة بصفة عامة فاستطيع القول ان نادي الاتحاد الذي يستضيف الشارة العرب بمدينة جدة هذا العام ويحضر هذا الجمع الاخوي من الاندية العربية بعد مؤشرا كبيرا لانجاحها مقبلاً فمجرد التواجد والتواصل بين الفرق يعد امراً يحتاج اليه جميعا نحن الشباب العربي نزيد من الالفة والمحبة وليرى الجميع مدى المشاركة في الصورة من جميع الفواحي لان الفرق المشاركة هم سفراء تلك الدول الشقيقة المتوجعة الآن تحت راية الحب والاحياء والتعاقد ونحن كمتلئين لسودان من خلال فريق العباسية الذي يمثل السودان اول مرة في بطولة خارجية ودولة فاميلنا ان يتحقق لنا الانتصار والفوز حتى نتجيب في الوصولة الى نهائيات البطولة الخافضة للاندية العربية لكي نؤكد بان السودان لم يزل الصورة القاتمة الشقيقة التي منبتها بها ابن الفكرة الخافضة والتي أدت بالرياضة في السودان الى التراجع بعد ان كان في الازدهار .

ختاماً أتمنى ان تشاهد الجالية السودانية بصفة خاصة فريقاً مؤهلاً يشارك في الدور العربية وفرقاً في تلك المسابقة وامنيتي بالتوفيق للأخوة في نادي الاتحاد بكل تقدم وإزهار وجريدة البلاد بالهبة والتقدم مع امانيات اللجنة للجميع بأختر والسلام .

البلاد الرياضية • البلاد الرياضية • العدد ٢٠٠٠



كابتن الاتحاد يصافح كابتن فريق سيورت كلوب



لاعبو الاتحاد يحملون العلم السعودي

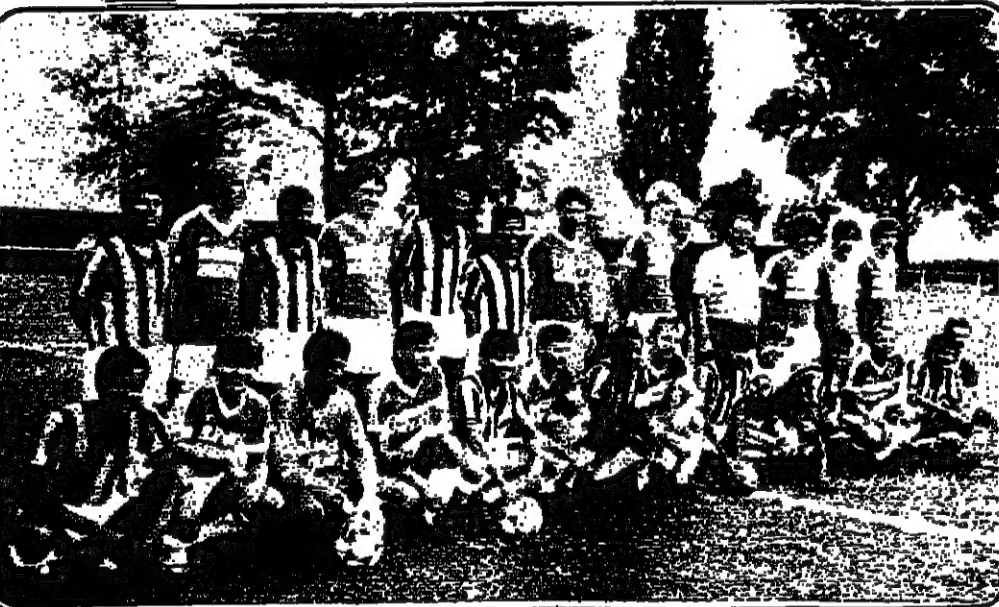


سعد بريك يتبادل الهدايا التذكارية مع كبتن فيينا

الاتحاد يعكس تطور الكرة السعودية
لنتائج ومستوياته الجيدة



فريق الاتحاد يتوسطه الأمير نواف بن فيصل بن فهد



فريق الاتحاد في لقطة تذكارية مع فريق بيرج



الجهازان الإداري والفني يتابعان غطاء اللاعبين



لاعبو الاتحاد يطبقون التدريبات المهارية والفنية

استعد فريق الاتحاد الكروي بشكل جيد ومبكر للمشاركة في تصفيات المجموعة الثانية لمسابقة كأس الاندية أبطال الدوري في الدول العربية . واشتمل هذا الإعداد على مرحلتين .. المرحلة الأولى كانت داخلية والمرحلة الثانية خارجية .

في الجزء الثاني من شهر شوال المنصرم بدأ الفريق الإعداد الداخلي من خلال التدريبات اللياقية إضافة إلى جرعات مكثفة من التدريبات المهارية وذلك حتى نهاية شهر شوال .

وفي مطلع شهر ذي القعدة حزم الاتحاديون حقائبهم واتجهوا صوب النمسا لإقامة معسكرهم الإعدادي هناك .

وحل الاتحاديون في مدينة باين النمساوية وفور وصولهم خضع اللاعبون لتدريبات لياقية مكثفة تحت إشراف المدرب النمساوي سكوتشك وساعده الإيمن ومواطنه قسطنطين .

وقد خاض الفريق الإعدادي في معسكره الإعدادي العديد من اللقاءات الودية مع فرق نمساوية ذات مستويات متميزة (أول - ثانية - ثالثة - رابعة) واستطاع الفريق الاتحادي أن يقدم مستويات جيدة وحقق نتائج جيدة خصوصا مع فرق دوري الدرجة الأولى ..

فرغم هزيمته بنتيجة ٢/٤ من فريق دابيد فيينا بطل الدوري والكأس .. إلا أن الاتحاد قدم في هذا اللقاء مستوى وعطاء جيدين ..

نال من خلالهما ثناء وتقدير الجمهور النمساوي وعكس بالمثل تطور الكرة السعودية .

وتغلب الفريق الاتحادي على فريق سيورتي كلوب المرصع بالنجوم وفي مقدمتهم الهداف الدولي النمساوي كراتكل وذلك بنتيجة ١/٢ . ثم تعامل مع فريق فيينا بهدف لكل منهما . وهذين الفريقين من فرق المقامة في دوري الدرجة الأولى النمساوي . ولعب الاتحاد عددا من اللقاءات الأخرى مع فرق نمساوية من الدرجة الثانية والثالثة أمثال كرييس وبرج وبولتن وبن .. وكانت الخسارة في جميع هذه اللقاءات لصالح الفريق الاتحادي .

وعقب نهاية معسكره الإعدادي عاد الفريق الاتحادي إلى أرض الوطن في العاشر من شهر ذي الحجة المنصرم وواصل تدريباته اللياقية والفنية بعد اجازة قصيرة قضاهم اللاعبون بين أهلهم ونويعهم بمناسبة عيد الأضحى المبارك .

والتقى الفريق الاتحادي يوم الجمعة الموافق ٢٧ من شهر ذي القعدة مع فريق الأهل المصري في لقاء ودي انتهى بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

وكان هذا اللقاء بمثابة مسك الختام لتجارب الاتحاد الإعدادية للمشاركة في هذه البطولة .

ويسر البلاد الرياضية عزيزي القارئ أن تقدم لك هذا التقرير المصور عن المعسكر الاتحادي في النمسا .

الاتحاد جاهز للمشاركة في
تصفيات الاندية العربية
أبطال الدوري



المجموعة الاتحادية أدت تدريباتها في الأحرار الزراعية



المعسكر الإعدادي في النمسا
والإعداد الفعّال في النمسا



خضع حراس المرس لتدريبات شاقة



سكوتشك يبحث اللاعبين على مواصلة الجهد



مهاجم الاتحاد المالكى يتخطى مدافع رايب فيينا

تقرير مصور

عن معسكر الاتحاد في النمسا

تغطية وتصوير :

عبيد كمدور

العدد
عشر
المجلد
العاشر



الدورة التصنيفية
النصر * الاهلى

● ماجد عبدالله
يتصدر
الهدافين
حتى
الآن

قطار الدورى فى رحلته الثانية عشرة



فريق النادي الاهلى

● خالد المعجل

● خالد المعجل

دوري الأبطال ٩٩/٩٨

أماز هذا الموسم وبهرته الثالثة
بدخل العديد من اللاعبين الأجانب له
وكان التنافس على احضار اللاعبين
الأجانب بين الأندية أشد وأمرس من
التنافس داخل الملعب ولهذا فإن كوكبة من
لاعبى المنتخبين الأجانب والعالية حلقا
ضخما على هذا الدوري ولم يكن الجهد
بالنسبة الى اللاعب الاجنبي بسيطاً ولكن
الجديد فيه هو هذا العدد الهائل من
اللاعبين وكان أبرزهم فرغينيو نجم
منتخب البرازيل الذى لعب للباطل وأماز
بمقافته الصاروخية التى اطرت شباك
جميع الفرق واتجه النصر الى تونس حيث
كان العالم المبدع - محمد القزويني -
بن عزيزة - مختار ذويوب ومعلمهم على
المرحلة الأولى من الموسم

الجحيم العظيم في الآلام والاضطهاد وتقيم
 النجاة من غيبوبة غيبوس في الاتحاد بطريق
 ذباب في الآلام ويحمد عقيد رحمة الله في
 الدواشور ويكسر في شوسيرج الإنسانى
 والانسوارى في الاتحاد ويقيم للصلى
 الطائى وبقلمه معتمد خوجلى وامين دابر
 بالاهل وشقرون ويكسر في الوحدة ويترك
 باخضر ومحمد عبد المراضى
 وقد ما كانت الحافسة في الاعلايين
 الاجابن كان هناك تقافس بين المديرين
 والعاملين لاول مرة عبده الحقرة برب
 الحاجات البرازيل في الاتحاد ويكرام الانسانى
 الاتحاد وواصل بوششتن مع النصر
 ويدير في الايام اذ جانب الجلود مع
 المديرون العرب والذين صالوا العالوم من
 كاثنت المبرارة والتوقع في هذا الدورى
 كانت المبرارة الختامية بين الهال والنصر
 هي مسك الختام لتحديد بين الدورى وقد
 تغلب الهال على شقيقه النصر بهدف
 ارفيلويش تردد المصنع في احتفائه
 لاعتراض لاعبي النصر في احتفائه
 لاشتراكه الخاصى مع عبادا عبده

المدينة بـ ١/٢ .
وكان النصر الأولي في هذا الدوري
مجموعاً بمتوسط ٤٤ هدفاً والاقوى
ففاعاً وسجل عليه ٦٥ هدفاً والاكثر نقاطاً
واستحقق الدوري بقوة واستطاع الحاق
بمؤتمتيه بالهلال رغم وجود روليفينو
وساوطه البرازيلي ذميقوس وتجييب
والاسام واستمر ملحد عباده هدف
الدوري السعودي للمرة الثانية على التوالي
فقد تخلص الاسام في معظم مباريات
الدوري وكان ترتيب الفرق كالتالي :

لنصر ٢٩ نقطة
الهلال ٢٦ نقطة
الاتحاد ٢١ نقطة
الهلي ٢١ نقطة
الشباب ١٧ نقطة
الاتفاق ١٦ نقطة
النهضة ١٥ نقطة
القادسية ١٤ نقطة
حد ١٢ نقطة
الوحدة ٨ نقاط



● محمد السيد

١٩٤١: النصر يواهل المسيرة

يبدو ان لذة الفوز بالبطولة جعلت لاجئين النصر يشفقون بها ويعلمون على عدم التقريب فيها مهما كلف الامر رغم الظروف التي تكاثبت عليه وكان أبرزها تخلف مدافعه بتوقيف القرن في اول مباراة وإصابته وعدم مشاركة طيلة السدس ومن ثم تعرضه للخسارة الكبيرة امام الاتحاد بـ ١/٥ وكانت هذه الظروف مجدية لقاح للصرايين السخيين وثبيرا واصروا على الاحتفاظ ببطولتهم وكان لهم ما ارادوا ولأول مرة يقل عدد الاهداف الى خمسين، هذا رغم عدم العمد الغلب

١٤٠٦ الدورى المشترك

كان لعدم مشاركة لاعبي المنتخب الاثر الكبير ل انخفاض مستوى هذا الدورى الذى كان في الافاء والحضور الجماهيرى ضعيفا للغاية فقد تم تقسيم اندية الممتاز والدرجة الاولى الى مجموعتين .

المجموعة الاولى تضم فريق النصر والشباب والاتفاق و احد والقباسية والكويت والوحدة والرياض والفليج ومكاف .

المجموعة الثانية وتضم الاتحاد والهلال والتهفة والاجمل والورشة والطاشي والاتحاد الجييين وضمت التعاقين .

وقد تصدر النصر والشباب المجموعة الاولى بتصدر الاتحاد والهلال المجموعة الثانية ولعب الشباب على التماسيح مع الثانية وتوق الاتحاد بهدف واحد امله لتصدر هذا الدورى فيما جعل الهلال وكاد هو الدورى ملامعها بكل ما فيه .

استطاع فارس الدهناء نادي الاستقامة الفوز الدوري الممتاز للساحل الشرقي من مملكتنا العاقلة وقد شهد هذا الدوري وصول فريق الروضة الذي كان فائزاً في الدوري العام من صعد من الدوري الثاني فالتالي ففازت الا ان هيبه فارقا اهداف من نادي الاستقامة ككلاهما حصل احدى عشر نقطة في مشوار الدوري وكما للنصر اثنى كبير في تحول هيبه في البطولة للافتتاح ان الامل كان باحالة كينج البطل مع النصر لتحقيق البطولة الا ان راسر ماجد عبده الله ومحمد سعد بحيث لم تأتبه ذلك وعل اقام قرار وابرز امر في تأتبه الدوري هو قرار عدم مشاركة الاعبين الاجانب ان اديتبا جميعا وذلك بفضل ما وصلت اليه الكرة السعودية من تطور

٤-٤-٤ الدوري ياهت

نظرا لاستعداد منتخب الوطن الدوري الخليج- تصفيات لوس انجلوس- سينافورة فلم يشارك لاعبي المنتخب

استطاع فارس الدهناء نادي الاتفاق
استضافة عدد الدوري الممتاز للساحل
الشرقي من مملكتنا الغالية وقد شهد هذا
الدوري وصول فريق الروضة الذي كان
مفاجأة الجميع عندما صعد من الدرجة
الثانية فالأولى الممتاز لأنّه هبط بفارق
الأهداف عن نادي النهضة تكافأها حقق
أحدى عشر نقطة في مشوار الدوري وكان
للنصر اثر كبير في تحول مجرى البطولة
للتفارق لأن الهلال كان بحاجة للنصر
مع النصر لتحقيق البطولة الا أن رأس
مجد عبده الله ومحمد سعد بخيت لم تأتي
هذه ولعل أهم قرار وأبرز امر في هذا
الدوري هو قرار عدم مشاركة اللاعبين
الاجانب في اثنتي عشرة فريقا وذلك بغضل
ما وصلت اليه الكرة السعودية من تطور

١٤٠٤ الدوري باهت

نظرا لاستعداد منتخب الوطني لدورة
الخليج وخصائصات لوس انجلوس
سينغافورة فلم يشارك لاعب المنتخب

التي لا يزال ملجأ المهاجم الدولي الأول
أسبانيا وعربيا في جسد الأهداف حين
حقق هذا اللاعب خمس مرات كدائه
ما يدع الفرصة لغيره في التقدم في
الدوري ليضعها وبطرق كبير. أما خلفه
في المسابقات الأخرى فقد كان سبب
مشاركة نجوم المنتخب عن انضمامهم
الإصابة التي كانت تحرم ملجأه عندهم
للمباراة أكثر من عشر مباريات وأكثروها
ضريبة المهاجم الناجح

١٩٨٠-٨١هـ سيكون

بالتأكيد أن الجواب ساقب لأواه إلا
ظروف مشاركة لا يجني المنتخب ستؤثر على
بعض اللاعبين ولكن نحن نملك البديل بغير
وجوده وسنتمكن الجواب الأخير عن أطلا
صافرة نهاية الدوري لهذا العام

هؤلاء أبطال الدوري

● ماجد عبدالله
يتصدر
الهدافين
حتى
الآن



إعداد
محمد
ابوبكر
باسلامه

من علماء المسجد الحرام الشيخ أحمد ناصرين القاضي الذي طلب حضور الملك عبد العزيز لأحدى جلسات المحكمة وكيلا لامرأة ادعت انها مظلومة

ماذا قال الملك عبد العزيز بعد انتهاء الجلسة ؟



وماذا قال الشيخ أحمد للملك عبد العزيز ؟

درس بالمسجد الحرام والمدرسة الصولتية

ودرس فيهما وفي مدرسة الفلاح



أحمد ناصرين

وتعني السنون ونحوه تذكر رجالا كانوا
منها اثاروا جهودهم في خدمة العلم ورووا
حكايتهم بحرية المعرفة في ركب مكة المكرمة في
الغد الامين الذي نرى فيه نور الاسلام ليضئ
العلم كله بالعلم والهداية
وتذكر هؤلاء الذين هم حطوهم على طريق الوقام
في قديم عظمة علمه وفكره وإقاده الاحمال
لقد تناولت في حلقات مضت علماء اجلاء كانوا
بذل احرام وتفسير اهل العلم والدين
استصف عسر هذه الجحالت الإستهوكة في
حكايتهم الشيخ أحمد عبد الله ناصرين من علماء
المسجد الحرام والمدرسة الصولتية ومدرسة
الفلاح بمكة المكرمة عبيد ان يكون قد وفقت في تقديم
بعض خلاص من حكاية الشيخ الحافلة بالعلم
والزهد والتقى

هذه حكاية الزهد كما

عاشها ، وهذه فلسفته

فسي التعليم والتعلم



من فضلهم لا يمارى فيه اثنان
وكل من قد حياها اي مكرمة
أحفظه ياربنا في كل حين
وضاعف الاجر ربي دائما ايديا
له وسدده في سر واعلان
وختم خيال الخلق سيدنا
محمد المصطفى من خير عدنان
صلى عليه اله العرش ما تليت
آيات احكامه في كل ازمان
والا والصحب ثم التابعين لهم
وتابعيهم الى حشر الابدان
وهي مشورة في كتاب صدى العلم من الحجاز الذي
صدر عن المدرسة الصولتية في عام ١٣٣٠هـ ويؤرخ
للاحتفال السنوي لعام ١٣٢٩هـ وأسئلة الاختبار
وكتلت الخطباء واسماء التلاميذ الناجحين وغير
ذلك
قصيدة أخرى . وفي حفل عام ١٣٣٠هـ السنوي
للمدرسة الصولتية الذي عقد برئاسة العلامة الشيخ
عبد الله محمد الزاوي مفتي الشافعية بالمسجد الحرام
لقى الشيخ أحمد ناصرين كلمة مرسى المدرسة
وضمنها قصيدة نشرت في صدى العلم من الحجاز
الصادر عن المدرسة الصولتية في عام ١٣٣١هـ وهي
هذه :
اطلاب علم قصدكم اعظم الفنا
تخصكم الشرى بيلكم النسي
بمعهد علم حسان فضلا وسؤدا
عل غيرهم مما به خير مقتنى
صنوف علوم قد حواها جميعها
بابس مهر مدرجات بلاعنا
وذاك بناء الشهم قنوتنا الذي
بهتمه فزنا وحق لنا الهنا
ومن قد يسمى رحمة الله في السورى
فاكرم به من فاضل قد تفتنا
تصدى لردع الكافرين بعلمه
وصار لافهار الحقائق معلنا
جزاه اله الخلق خير جزائه
واحسانه الاسمى وايقى له الثنا
واعظم الهى الاجر والخير والعطا
لن قد تصدى بعده وقد اعتنا
واسميا الفضل ناصره الذي
محبه العظمى نجاح لن دنا
واستلنا النحير من جل قصده
يكون عل اعلا المعالي رقينا
كذاك جميع المحسنين ومن غدا
محبتنا لنشر العلم زده من الفنا
واسمى صلاة الله تحفى شيعنا
محمد الهادى حبيب الهنا
واصلبه طرا وكل من اقتفى
مآثرهم والسلمين اولى الثنا

في المسجد الحرام

كما كان رحمه الله مواظبا على حضور الدروس
بالمسجد الحرام على كبار العلماء فيه ومن بينهم الشيخ
عبد الرحمن دحلان والشيخ محمد سعيد بلعيل حيث
كان لهما فضل وتأثير في حياته العلمية .

كما تلقى الدروس في الحرم على الشيخ بهاء الدين
الافغانى وغيرهم .
وقد تلمذ على يديه كثير من الطلاب واستفاد من
علمه جمع لا يأس به من طلاب العلم في الداخل
والخارج سواء بالمسجد الحرام او في المدرسة
الصولتية او في مدرسة الفلاح .
وكان بصلاحه أداة هداية استنارت به قلوب طلابه
فكان منهم القاضي العادل والعالم العامل والمدرس
المنتج والموظف الكفء

ضلع في الفقه والنحو

ولعل المرحوم الأستاذ عمر عبد الجبار قد اسهم في
تسجيل صور من حياة شيخنا أحمد ناصرين في كتاب
سير وتراجم . حيث تحدث عن ملامحه فقال
كان الشيخ أحمد ناصرين معتدلا القامة
والجسم . كثر اللحية . سليم البنية تخرج من المدرسة
الصولتية فتعلم في الفقه والنحو . عمليا لا تخصصا
بشهادة . فكان مثل الطالب النشط القوي الايمان
اشتهر بين زملائه بالثواب وحسن السلوك ودماعة
الاخلاق ثم واصل دراسته بالمسجد الحرام فاخذ العلم
عن مشايخه وعقد حلقة دراسته في الحصوة امام باب
الحكمة وبجانبه حلقة الشيخ سالم شفي زميله في
الدراسة .

فلسفته في العلم

قال الأستاذ عمر عبد الجبار :
وكان رحمه الله يسير على قلوب تلاميذه وعقولهم
فيغذيها بنور العلم ويهديها الى سبيل الرشاد كالنور
يهدى الضال ويثير الدالج فيسلخ الظلام ويظهر
النقوس من ادران الجهل . وكابوثة تظهر الذهب
فيذهب ما به من خبث . وكان يقول لطلابه في كل
مناسبة .

كان ضليعا في الفقه والنحو

ولا يضجر من كثرة الاسئلة

عقيد حلقته درسه بالحرم في

الحصوة أمام باب المحكمة



ليست الغاية من العلم ان تعلم لحسب بل الغاية ان
تعمل بما تعلم من الخير وان تكون قوة لخيرك في الخير
ولا تتعلم العلم لتكتمه او تفخر به بل لتنتفع وتنفع
غيرك .

لا يضجر من كثرة الاسئلة

ويقول عمر عبد الجبار .
لقد كان رحمه الله متقشفا يدعو الى الخشونة
ويقول : . اخشوا شئوا فان النعم لا تدوم . كان رحمه
الله لا يضجر من كثرة الاسئلة التي توجه اليه اثناء
تدريسه بل كان يجيب كل سائل بما يفيد به وينفعه وكان
يغلب عليه حسن الظن بكل مسلم والدعوة له
بالهداية .

كان رحمه الله جم التواضع بداوى جهل الغليظ
بالحكمة والرفق بالوعظ والنصح وكان يجانب علمه
سديد الراى تحدثه في اناق الامور فيكشف لك ما فيها من
دقة وبيان ما فيها من غموض فاذا بها واضحة جلية
لا تقبل ريبا ولا شك وتلجأ اليه لتجد مقدا من ازمة
وقعت فيها وعقدة احكم عقدها حتى ليخيل اليك انها ان
لقد فادى به يدور حولها في رفق ولين فلا تلتجئ ان تجد
لها حلا يدلك عليه ويرشدك اليه فاذا بك تخرج من
الورطة نجيحا لا غير علك .
ومن تلامذته . السيد علوى ملكى . والسيد محمد
امين كيتي والسيد محمد نور سيف وغيرهم كثيرون .

في المحكمة الشرعية

ونظرا لما يتمتع به الشيخ أحمد عبد الله ناصرين من
سعة علمه وقوة تفهقه في الدين . وميتميز به من طهنة
وصديق معاملة الى جانب الكفاءة عين قاضيا بالمحكمة
الشرعية الكبرى بمكة المكرمة
يقول ابنه عبد الله ناصرين
ولم يكن يرغب الاختراط بالعمل في القضاء فضلا
للتدريس . ولكن الملك فيصل رحمه الله وكان ناديا
لجلالة الملك على الحجاز - اصدر امرا ملكيا بتعيينه
قاضيا . ولكنه اعتذر . الا ان الملك فيصل اصر على
ذلك فاستصدر امرا من الملك عبد العزيز بذلك فما كان من
الشيخ أحمد ناصرين الا ان يقوم بهذه المهمة التي
اوكلت اليه من ولاة الامر الذين وضعوا لقبهم في
تمشيا مع الآية الكريمة . اطيعوا الله واطيعوا
الرسول واولى الامر منكم . . .
وكل يعمل في القضاء مدة ليست بالطويلة . . . قلم من
خلالها بالنظر في قضايا كثيرة وقام بدراساتها وتمعتها .
وكان دقيقا في احكامه . . . يفضل انهاء القضايا
والخصومات بالطريق السلمية والصالح فاذا جاءه
الخصوم جمعهم وتكلف بدعوتهم وارضايتهم . . . وكان
يتبعد عن تحمل المسؤولية في الاحكام وكان ورعا لا يحب
التحيز لاحد على حساب احد آخر .

هذه الواقعة

واتناء عمله في المحكمة الشرعية بمكة قاضيا .
حدثت هذه القصة التي تعد من المواقف العجيبة
والقوية في حياة الشيخ أحمد في القضاء وتوحي بقرعة
في التصرف . ودفعة في العمل . وانه لا يخشى في الدين
لومة لائم .
اما الواقعة فهي
كان الشيخ عثمان سفر مغتريا في عهد الحسين فلما
استقر الحكم للملك عبد العزيز طيب الله ثراه في
الحجاز عاد الى مكة المكرمة وكانت له اوقاف بمكة
استولت عليها ابنة عه طيلة غيابه وتصرفت في ريعها
تصرف الملك بتقديم بالشكوى الى قاضي المحكمة الشيخ
أحمد ناصرين فسجل القرار ثم طلب ابنة عه فافتت
بتمصرها في الوقت طيلة غياب الشيخ عثمان سفر
ووقعت على اقرارها وكان الملك عبد العزيز رحمه الله قد
اصدر منشورا بنصرة المظلوم فجات الى جلالة
وادعت انها مظلومة فامرها بمراجعة القاضي وان
تخبره بان جلالة وكيلها فاستردت الى المحكمة



○ مسعود سليم رحمه الله ○ عبد الله أحمد ناصرين

واشعرت الشيخ أحمد ناصرين بان وكيلها جلالة الملك
عبد العزيز فسجل اقرارها وامرها بحضور وكيلها يوم
الجلسة التي حددتها فاستردت الى جلالة وابلغته امر
القاضي . ولما كان جلالة حاضيا للدين ومنقذا لاحكام
شريعتهم . حضر الى المحكمة بنفسه مع الشيخ عبد الله
بن بليهد رحمه الله فامر القاضي مسجل الضبط براءة
الدعوى لحكم القاضي على المرأة بدفع جميع متاعه
من ريع الوفاء لعثمان سفر وسليمه الوفاء .
وهنا نظر جلالة الملك عبد العزيز الى الشيخ عبد الله
بن بليهد فقال له . هذا الشرع . . . وبعد التفتي
الشيخ أحمد ناصرين لجلالة الملك وسلم عليه وقال له :
اننى ابن بائع لقيمت ولم اصل الى هذا المنصب الا
بفضل الله ثم العلم والتمسك باهداف القيمة . . اننى
منفذ لحدود الله واوامر جلالتكم لحماية المظلوم وهذا
لون من الوان الظلم التي ارتكبتها المرأة تقظم ابن عمها
في الوقت واننى لم اتصحب في القضية الا دفاعا عن
الحق ونصرة المظلوم . . ثم قدم استقالته واصر على ترك
العمل رغم تمسك رئيس القضاة به وإلحاحه بسحب
استقالته .
هذه الواقعة رواها الشيخ عمر عبد الجبار في كتابه
(سير وتراجم) .

اثاره ومكتبته

وعندما سالت ابنه عبد الله عن اثاره ومكتبته
تأسف كثيرا لواقع مكتبته التي كانت مملوءة بكتب
المنوعة والشمية والتي تزيد عن ألفي كتاب .

مكانته الاجتماعية

والشيخ أحمد ناصرين مكانة مرموقة ومقام رفيع في
الاجتمع عند العامة والخاصة فاعل كان يسارع
لخدمته وجبه فهو يمتنع بوقار ومهبة
واما بيته وكان في سوق الليل بمكة يبع باستمرار
بالعلماء خاصة في المواسم .
واما حياة الزهد التي عشها الشيخ أحمد ناصرين فحدث
عنها ولا حرج فقد كان زاهدا في الدنيا لا يحب ان يسال
احدا شيئا مهما كان . . . وله قصص كثيرة في هذا
المجال . ومنها ما كان اثناء تواجده في مصر لعلاج احد
اقربه حيث كتب الشيخ محمد سرور الصبان الى
المنسوب السعودي بمصر يامر ان يصرف للشيخ أحمد
ما يحتاجه اثناء تواجده هناك للعلاج ورغم مكوته في
مصر مدة ورغم حيلته الشديدة لئلا هذه المساعدة فلانه
لم يأخذ سوى مبلغ ٢٥ جنيها فقط . . . وفوق هذا قام
بقيدادها عليه لحساب الشيخ محمد سرور الصبان .

واخيرا . . .

انتقل الشيخ أحمد ناصرين الى الرفيق الاعلى عن
عمر يناهز السبعين عاما وذلك في سنة ١٣٧٠ بمكة
المكرمة حيث صلى عليه بالمسجد الحرام ودفن بمقابر
المعلاة وخلف من الابناء عبد الله وكان يعمل بوزارة
المالية وعبد الرحمن وكان يعمل في الخطوط السعودية
وعبد الغنى وكان يعمل مستشارا بوزارة الحج
والاوقاف ومحمد وكان يعمل بمؤسسة النقد وكلهم
الآن متقاعدون بالإضافة الى اربع بنات رحم الله الشيخ
أحمد ناصرين واسكنه واسع جناته .

اعلان

إعلان

● تعلن إدارة التعليم للبنين بمنطقة مدير عموم المواطنين في بلدة حرمة / الجبسية عن فتحها لطلاب الاستقبال بنين كرسية (حرمة) الجبسية يتكون من الآتي:

١ - أن يكون ابن سليم و/ أو وسد الساجد.

٢ - يتولى عن عدد (١٦) غرفة لا يقل من هذا عن ١٩٨٤ م.

٣ - أن تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والإضاءة والتكييف.

٤ - وجود مياه و/ أو خزانات الانتفاضة الرياضية مملوءة ١٩٨٤ م.

٥ - وجود سور حول المبنى وإقامة لحملته.

٦ - يكون دورات المياه (٦) ستة.

٧ - لا يتقبل الطلبة من مشيبيون لمعلمين.

٨ - حال المقيم أحضره قبل للامتحان للبنين والإناث للطلبة ابنه من غير مشيبيون وإبنه والمعلم.

٩ - يلتزم الطالب بيمينه التي خُلق من أجله من قبله التربية والتعليم وأدبته والحق.

المطلوب المتقدم إلى المشيبيون الذين لم يردوا عن التقديم هم وجميع الطلاب الموافق

١٤٠٨/١/١٥ هـ على أن اللجنة سوف تخرج عملية البنين بهذا الخصوص يوم الأربعاء

١٤٠٨/١/١٦ هـ

كلمة خاصة

التناول الموضوعي والهاديء والموثوق في صحافتنا أصبح أحد المطالب الأساسية من أجل كسب ثقة القارئ وحب وتعاون الفنان الذي من أجله كانت هذه المساحات في صحافتنا ولكن مع الأسف الشديد ظهرت في الأونة الأخيرة بعض الانحلال (المراهقة) اذا جازت التسمية لانعدامها الشديد نحو فكرة او هدف قاصر يعتقدون بانهم على صواب حينما يمارسون استغزاز الفنان او القارئ من خلال تناولهم لموضوعات وهمية او خيالية لا تتفق بأي حال من الأحوال مع طبيعة واقع التعامل الشخصي بين الفنان ومن حوله من المتابعين او حتى الفنانين!!

وهذه الاستغزازات جعلت الكثير من الفنانين يخرجون عن طوره ويتعاملون بأسلوب لا يتفق ورقة احساسهم او مشاعرهم التي يجب ان تقدرها وبالتالي تنحصر على عدم تجاوز حدود اللياقة في الكتابة عنهم وبالأدوات في الموضوعات التي تمس مكانتهم التي تعلم كيف توصلا إليها او حقوقها ولهذا كانت القضايا الجانبية هي (التراجيح) الحقيقية للصحافة الفنية ولطبيعة العلاقة بين الفنان وصحافته الفنية..

وقد كانت تلك القضايا عبارة عن (تصفية حسابات) قديمة بين فنان وآخر او بين فنان ومحرر.. تحولت من قضايا شخصية الى قضايا اعلامية أحدثت فجوة بين الفنان وصحافته وبين الفنان وأخيه الفنان!!

وقد ابتليت صحافتنا الفنية مع الأسف الشديد ببعض المتخصصين في (صناعة) تلك القضايا والمشاكل التي وجدت في كل موقع من صحافتنا الكثير من الرافضين والمؤيدين وحتى الذين يقفون على الحياد، كانت لهم مشاركات أحلت مساحات كبيرة في صحافتنا كان من الأولى ان تستغل في قضايا تهم الفنان وتهم مسيرة الفنان الثقافية والفنية التي لا بد ان تكون..

وانني اختلف مع كل م يساهم في فتح قنوات الاتصال لمثل هذه القضايا والمشاكل تحت شعار (إظهار الحقيقة) او اتاحة الفرصة للأراء المختلفة.. لأن اتاحة مثل هذه الفرص يوسع من دائرة النقاش واتساع الهوة بين الفنانين وبين بعضهم البعض وبين الصحفيين والفنانين.. لذا أصبح لزاماً علينا الوقوف وبشدة أمام تلك الاقلام التي جبلت على إثارة الزواجر والدخول في مغازات جانبية لا تحمل الفائدة للفن او الفنان.. والوقوف الذي اعنيه رفض نشر اي موضوع يساهم في اتساع مساحة الحوار غير الهادي والبعيد عن الموضوعية غير الموثوق والذي يشوه الكثير من الحقائق.. لا بد من وقفة صادقة أيها الزملاء الأفاضل حفاظاً على هذا الوجه المشرق لصحافتنا الفنية الواتقة.. واه الموقف.

هشام عرب

اليوم عرض: مستشار خاص جسدنا وجها يجد عملا

..في باحص في المصيف

كتب هشام اسعد:

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير يتم اليوم الاربعاء رفع الستار عن مسرحية (مستشار خاص جدا) بقرية باحص السياحية والتي تقدم ضمن النشاط الترفيهي بالمصيف والذي يقوم بتخليتها الفريق المسرحي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة والذي غادر يوم الأحد الماضي متوجهاً الى أبها.

يقوم بالانوار محمد سلام في دور سامي وهو في نفس الوقت كاتب المسرحية (ابراهيم القاصدي) في دور الولد (المصيرف) الى أعماله وتجارته (ابن) نصيف) في دور الخال الواعي الذكي المتسكك بدنيته وعرويته ويوشك دور الخادم الاجنبي فؤاد اسعد ووليد برهان بالتأليف وهو دور صعب جداً ويبدو انه لا يستقيم المسرحية كما يشارك في ادوار



الأمير خالد الفيصل.

نجاح خليجي لخالد الربيع

حقق الصوت السعودي الفنان الشاب (خالد الربيع) خلال المصيف الفني نجاحاً كبيراً في جولاته الخليجية التي قام خلالها بالعديد من الحفلات الغنائية والمشاركات التي استطاع ان يقدم فيها انتاجه الفني.

الربيع يستعد هذه الأيام لتقديم شريطه الجديد الذي يضم مجموعة من أحدث أغانيه التي صاغها الطاقم الفني للفنانين السعوديين.

المطرب الشاب (محمد السراج) من

الاسماء اللامعة بين مطربينا المحليين.

انتاجته كانت مع العديد من الاغاني

الناجمة التي حققت انتشاراً جيداً.

التقنيا به هذا الأسلوب

وجهه الآخر بعيداً عن الفن فماداً يقول

(محمد السراج) عن وجهه الآخر.

○ ما هو تعريفك لنفسك؟

○ لا اذكرها.

○ ما أحب الايام اليك؟

○ كلها.

○ كم يبلغ رصيده في البنك؟

○ بلائ حسداً

○ ما هو نيكه الذي تشجعه؟

○ المتنب.

○ هل انت راض عن حياتك؟

○ الحمد لله.

○ ما هو وجه الآخر؟

○ محمد السراج.. انسان يحب

الخير واليمن ويتبنى الترفيه من اه

عز وجل.

لقاء/

سهيل

طاشكندي

○ من هو صديقك الوفي؟

○ الذي يقف معي عندما احتاجه!

○ من هو الصديق الذي لا تعجز

بصدقته؟

○ لا استطيع تحديده!

○ هل تسبح الكنت؟

○ احبها..

○ من هو صديقك الوفي؟

○ الذي يقف معي عندما احتاجه!

○ من هو الصديق الذي لا تعجز

بصدقته؟

○ لا استطيع تحديده!

○ هل تسبح الكنت؟

○ احبها..

○ من هو صديقك الوفي؟

○ الذي يقف معي عندما احتاجه!

○ من هو الصديق الذي لا تعجز

بصدقته؟

○ لا استطيع تحديده!

○ هل تسبح الكنت؟

○ احبها..

○ من هو صديقك الوفي؟

○ الذي يقف معي عندما احتاجه!

○ من هو الصديق الذي لا تعجز

بصدقته؟

○ لا استطيع تحديده!

○ هل تسبح الكنت؟

○ احبها..

○ من هو صديقك الوفي؟

○ الذي يقف معي عندما احتاجه!

○ من هو الصديق الذي لا تعجز

بصدقته؟

○ لا استطيع تحديده!

○ هل تسبح الكنت؟

○ احبها..

○ من هو صديقك الوفي؟

○ الذي يقف معي عندما احتاجه!

○ من هو الصديق الذي لا تعجز

بصدقته؟

○ لا استطيع تحديده!

○ هل تسبح الكنت؟

○ احبها..

○ من هو صديقك الوفي؟

○ الذي يقف معي عندما احتاجه!

○ من هو الصديق الذي لا تعجز

بصدقته؟

○ لا استطيع تحديده!

○ هل تسبح الكنت؟

○ احبها..

○ من هو صديقك الوفي؟

○ الذي يقف معي عندما احتاجه!

○ من هو الصديق الذي لا تعجز

بصدقته؟

○ لا استطيع تحديده!

○ هل تسبح الكنت؟

○ احبها..



○ ما هو تعريفك لنفسك؟
○ انسان مثل بقية البشر.. في عيب ول مميزات.
○ هل تشعر انك قدمت ما عندك وتحتاج للمراحة؟
○ لا اعتقد ذلك!
○ متى تكون سعيداً؟
○ دائماً والحمد لله.
○ متى تبتسم؟
○ عندما اكبر مراتح الليال!
○ هل انت لذي؟
○ في غالبية الاحيان.
○ ما اسلوبك في الحياة؟
○ امشي عدل يحترق حذوك فيها!
○ ما الهدف الذي تسعى لتحقيقه؟
○ الاهداف كثيرة وحتى الآن لم اسجلها جميعاً.
○ متى تتفاني ان تكون لديك روح رياضية؟
○ عندما اتفاني من شخص معين!
○ ان اي مدى تعتمد على الصديق في حديثك؟
○ الى مدى كبير وبهم.
○ ما الشيء الذي تمنينكه ولم تحققه؟
○ لا اذكر.
○ هل انت قوي الذاكرة؟
○ مش مرة!

محمد نجم.. يقرر الاعتزال

يفكر الفنان الكويتي محمد نجم انتهاء علاقته بفن الغناء والوساطة الفنية وذلك باعتزاله الفن نهائياً والفرغ لحبائه الخاصة.. وامتهان مهنة اخرى غير الفن للعيش منها.



○ محمد نجم

اعلن ذلك في احدى كازينوهات القاهرة!!!

محمد اللطيف الساي يكتب اغنيتين لطلال مداح ووردة..!!



○ عبد اللطيف الساي.

○ طلال مداح.

○ طلال مداح.

○ طلال مداح.

○ طلال مداح.

○ طلال مداح.

○ طلال مداح.

○ طلال مداح.

○ طلال مداح.

○ طلال مداح.

○ طلال مداح.

○ طلال مداح.

○ طلال مداح.

○ طلال مداح.

○ طلال مداح.

○ طلال مداح.

○ طلال مداح.

○ طلال مداح.

○ طلال مداح.

○ طلال مداح.



○ عبد اللطيف الساي.

اعلن الشاعر الكويتي المعروف عبد اللطيف الساي بأنه انتهى من كتابة اغنيتين جديدتين ستكون الأولى من نصيب فناننا الكبير الأستاذ طلال مداح وسوف تكون الاغنية الثانية للمطربة ووردة.

واحد الشاعر الباني ان كلمات اغنية الأستاذ طلال مداح قد سلحت له ومن المحتمل ان يقوم طلال بلحنها بنفسه وتقدمها قريباً ضمن مجموعته الغنائية الجديدة.

الجدير بالذكر ان الشاعر الكويتي عبد اللطيف الساي اعلن عن هذه القصيدتين بلحنه كازينوهات القاهرة أثناء تواجد الباني في القاهرة!! حيث كان يتواجد الباني في هذا الكازينو مع مجموعة من الشباب، والثناء تقديم احدى مطربتي الكويتي لفرقة الفنانين طلب من الباني الصعود للمسرح والافصح عن أعماله الجديدة التي ذكرناها.

ولعلم فإن الشاعر الكويتي عبد اللطيف الساي ظهر في صورة مهزوزة معتقداً ان جميع الحضور على معرفة به!!! ايضاً فنان (الشباب) المرافقان

غازي علي ومحمد سلطان وسراج عيسى

يشيدون بصوت محمد ماجد..



○ محمد سلطان.

○ غزالي علي.



○ محمد ماجد.

ماجد الذي يمتلك خاصية صوتية رائعة ومساحة واسعة وهائلة.. وقد جاءت اقوال هؤلاء الفنانين في العدد الأخير من مجلة (الوان) الفنية حيث اشادت مجلة الفنان محمد ماجد يستعد لتقديم اغنية جديدة من كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن والحن سراج عمر ويقول مطلعها:

ما علينا لو بدا نجم الصباح

لهوى يا فتنتي عمر السهر

ما علينا دربنا العالي براح

لا تقولي ريش سخيل في القدر

وافادت المجلة بأن المطرب محمد ماجد يبدى تأثره بأصوات الفنانين

الاستاذة طلال مداح ومحمد عبد الوهاب

ووجد الطم حانظ وفريد الأطرش..

والمطرب محمد ماجد يتبنى التعاون مع

الحان للمنتج غازي علي ومحمد الموجي.

○ على ان صوت المطرب الشاب محمد ماجد

اكتمال للاعب وهو يختلف عن بقية

الصوت التي تتعامل مع الاغنية

الحديثة.

○ والفنان المعلن محمد شفيق فقد أكد

ان المستقبل الجيد ينتظر المطرب محمد

كما قال الفنان المعلن الاستاذ غازي

بعد ان استمع الى

صوت المطرب السعودي

الشباب محمد ماجد قال

الموسيقار محمد سلطان

عن رايه فيه انه مقدره

صوتية وهو واحد من

الاصوات الحلوة

والجيدة، وسيكون له

الشان الكبير ان توفرت

له الإلحان المناسبة.

○ اما المعلن الفنان سراج عمر فقد ذكر

ان صوت محمد ماجد يتبع بالاداء

الفريد وهو سيملي للأغنية العربية

إضافة جديدة وان التعاون معه مكسب

فني للمعلن..

○ كما قال الفنان المعلن الاستاذ غازي

بعد ان استمع الى

صوت المطرب السعودي

الشباب محمد ماجد قال

الموسيقار محمد سلطان

عن رايه فيه انه مقدره

صوتية وهو واحد من

الاصوات الحلوة

والجيدة، وسيكون له

الشان الكبير ان توفرت

له الإلحان المناسبة.

○ اما المعلن الفنان سراج عمر فقد ذكر

ان صوت محمد ماجد يتبع بالاداء

الفريد وهو سيملي للأغنية العربية

إضافة جديدة وان التعاون معه مكسب

فني للمعلن..

○ كما قال الفنان المعلن الاستاذ غازي

بعد ان استمع الى

صوت المطرب السعودي

الشباب محمد ماجد قال

الموسيقار محمد سلطان

عن رايه فيه انه مقدره

صوتية وهو واحد من

الاصوات الحلوة

والجيدة، وسيكون له

الشان الكبير ان توفرت

له الإلحان المناسبة.

○ اما المعلن الفنان سراج عمر فقد ذكر

ان صوت محمد ماجد يتبع بالاداء

الفريد وهو سيملي للأغنية العربية

إضافة جديدة وان التعاون معه مكسب

فني للمعلن..

○ كما قال الفنان المعلن الاستاذ غازي

بعد ان استمع الى

صوت المطرب السعودي

الشباب محمد ماجد قال

الموسيقار محمد سلطان

عن رايه فيه انه مقدره

صوتية وهو واحد من

الاصوات الحلوة

والجيدة، وسيكون له

الشان الكبير ان توفرت

له الإلحان المناسبة.

○ اما المعلن الفنان سراج عمر فقد ذكر

ان صوت محمد ماجد يتبع بالاداء

الفريد وهو سيملي للأغنية العربية

إضافة جديدة وان التعاون معه مكسب

فني للمعلن..

○ كما قال الفنان المعلن الاستاذ غازي

بعد ان استمع الى

صوت المطرب السعودي

الشباب محمد ماجد قال

الموسيقار محمد سلطان

عن رايه فيه انه مقدره

صوتية وهو واحد من

الاصوات الحلوة

والجيدة، وسيكون له

الشان الكبير ان توفرت

له الإلحان المناسبة.

○ اما المعلن الفنان سراج عمر فقد ذكر

ان صوت محمد ماجد يتبع بالاداء

الفريد وهو سيملي للأغنية العربية

إضافة جديدة وان التعاون معه مكسب

فني للمعلن..

○ كما قال الفنان المعلن الاستاذ غازي

بعد ان استمع الى

صوت المطرب السعودي

الشباب محمد ماجد قال

الموسيقار محمد سلطان

عن رايه فيه انه مقدره</

٧٥ مليون حيوان أليف في ألمانيا الغربية



● الألمان ينفقون عليها ٤ مليارات دولار سنوياً

والأربعين وقرن مائتين من حيوانات غينيا ويريم أنه ليس مخرجاً ضمن هذه الإحصائيات حيوانات أكثر غرابة مثل التماسيح والافاعي والثعالب وما شابهها ، إلا أن لهذه الحيوانات محبوبها أيضاً .

وفي ألعاب طبع الحيوانات الأليفة دوراً رئيسياً في حياة أصحابها . ويمكن أن يشغل يحتفظ بكنية في شقة الصغيرة بالمدينة أو والد تجاه حيواناتهم الأليفة . كما يستمتع الجدل العادة على أجازة عدة شهر على الأقل لقضاء عطلة الصيفية كل عام ، وإذا فإن مسألة إيجاد مكان يأوي إليه الكلب تعد مشكلة كبيرة .

والأكثر من ذلك أن الطعام الألماني تنتج بصورة روتينية يدخل الكلاب والقطط ما قد يثير الضممة لدى الزائرين الأجانب في لبنان كثيرة ، ولكن العديد من الفلاحين ترفض هذا الأمر مما يثير رعب واستياء بعض أصحاب الحيوانات الأليفة الذين لا يمكنهم الاستغناء عنها خلال صلاتهم .

على أن الإحصائيات تكشف التقارب عن مشكلة متنامية في ألمانيا الغربية ، إذ يشير إحصاء حماية الحيوان إلى أن القصور المتزايدة على الحيوانات والتي يمارسها في الغالب هؤلاء الذين يترفع فيهم إظهار شخصهم الجيد وأولاد تجاه حيواناتهم الأليفة . كما يستمتع الجدل حالياً في ألمانيا ، شأن فروعاً من الدول الأخرى في أوروبا ، حول استخدام ما يعرف بحيوانات التجارب في المختبرات .

وعلى الرغم من ذلك فإن ألمانيا إحدى الدول الماردة في مجال قوانين حماية الحيوان حتى أن قوانينها تركز على اتفاقية حماية الحيوان التي انضمت إليها هذا العام مائة وخمسون سنة . وقد صيغت هذه الاتفاقية من القانون البريطاني لمنع القسوة ضد الحيوان وهي القانون الذي بدأ سريانه في عام ١٨٦١ وشجع على تأسيس أول جماعة ألمانية لحماية الحيوان في شتوتجارت عام ١٨٧٧ .

شتوتجارت - ألمانيا الغربية - البلاد قد لا يكون من قبيل الجلالة أو الدهشة إذا عرفنا أن الناس في ألمانيا الغربية ليسوا على نفس المستوى من الشهرة التي يحظى بها محبو الحيوانات الأليفة والذين ، كما يقول البريطانيون ، لديهم شغف شديد بتربية القطط والكلاب والبيغوال والإسترالية والأرانب وجميع المخلوقات تقريباً الكبيرة منها والصغيرة .

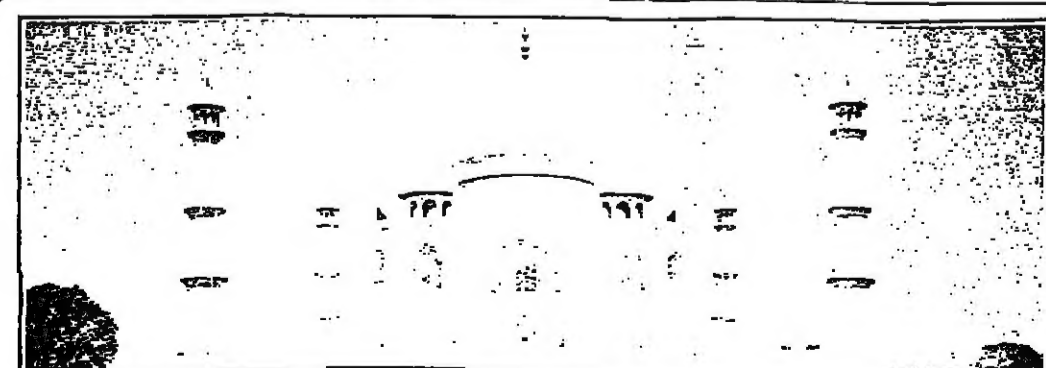
في الوقت الحاضر يملّكه نحو ٢٥ مليون بيت ألماني مختلف أنواع الحيوانات المحرقة والغريبة والريشة التي يمكن رؤيتها وهي تعد وتعرف بأجنتها أو تسبح في المياه أو تلتصق وتلتصق مع أسماكها من البشر . ويطلق الألمان الغربيون ما يربو على سبعة مليارات مارك سنوياً (أربعة مليارات دولار) على حيواناتهم الأليفة . ولا أحد يستطيع أن يحدد على وجه الدقة عدد الحيوانات على مستوى الدولة إلا أن تقديراً متحفظاً يشير إلى أنها تبلغ نحو ٧٥ مليوناً في بلد تعداده السكاني ٦٦ مليون نسمة .

ويعد هذه الحيوانات من الأسماك ، وذلك بسبب أن ألمانيا الغربية بلد يملك عدداً قليلاً من الناس بصورة تقليدية يربوا خاصة بهم وحيث يعيش أغلب الناس حتى في شقق صغيرة ، أما أغنى حيوانات أكبر من القطط والكلاب فهي مساة غير عملية في العادة أو غير مسموح بها .

وربما لتقديرات تجارة الحيوانات الأليفة والماللة فإنها تشجع عدد الأسماك عند نحو سبعة أضعاف لكل المئتين غربي . يأتي بعد ذلك ما يقرب من ستة ملايين ونصف مليون طائر ، وثلاثة ملايين ونصف مليون كلب وعلى الأقل ملايين القطط . كما يوجد أيضاً ثلاثة ملايين من القوارض والتي من بينها حيوان الهامستر الأكثر شهرة والشبيه بالجرار .

بعد تعلم اللغة العربية ودراسة القرآن :

هامبورج - البلاد : يكتسب الإسلام العديد من الإقبال في ألمانيا الغربية حيث يوجد ٨٥٪ من السكان من المسيحيين . ففي المركز الإسلامي في هامبورج ، الذي يعد واحداً من بين مراكز إسلامية عديدة في ألمانيا ، تحول نحو مائتي المئتين غربي إلى الدين الإسلامي في العام الماضي .



وبالنظر إلى أهمية هذا الأمر التاريخي في صناعة السياحة الدينية ، فقد قررت حكومة نيودلهي على الفور إغلاق المحطات ومنتعزات السكك الحديدية البخارية القديمة من الممرور بالنظر . ولكن أحد لم يجرؤ بعد على إغلاق ممر كبير ، ماثورا ، في المرافق التابعة له التي توفر فرص عمل لنحو ٦٥ ألف شخص . ويبدو أن إغلاق محطة الطاقة كان كافياً لتقليل كيات ثاني أكسيد الكبريت في الجو . وتظهر القياسات حدوث انخفاض في هذه الكميات نسبتة ٧٥٪ منذ عام ١٩٧٥ . وعلاوة على ذلك ، مازالت هناك مشكلة التلوثات في جدران الضريح . بعض الخبراء يعتقدون بأن هذه التلوثات مجرد علامات على الشيخوخة بينما يرى البعض الآخر أنها ناجمة عن الزلازل المتعددة بالمنطقة .



● في الأسواق اليابانية :

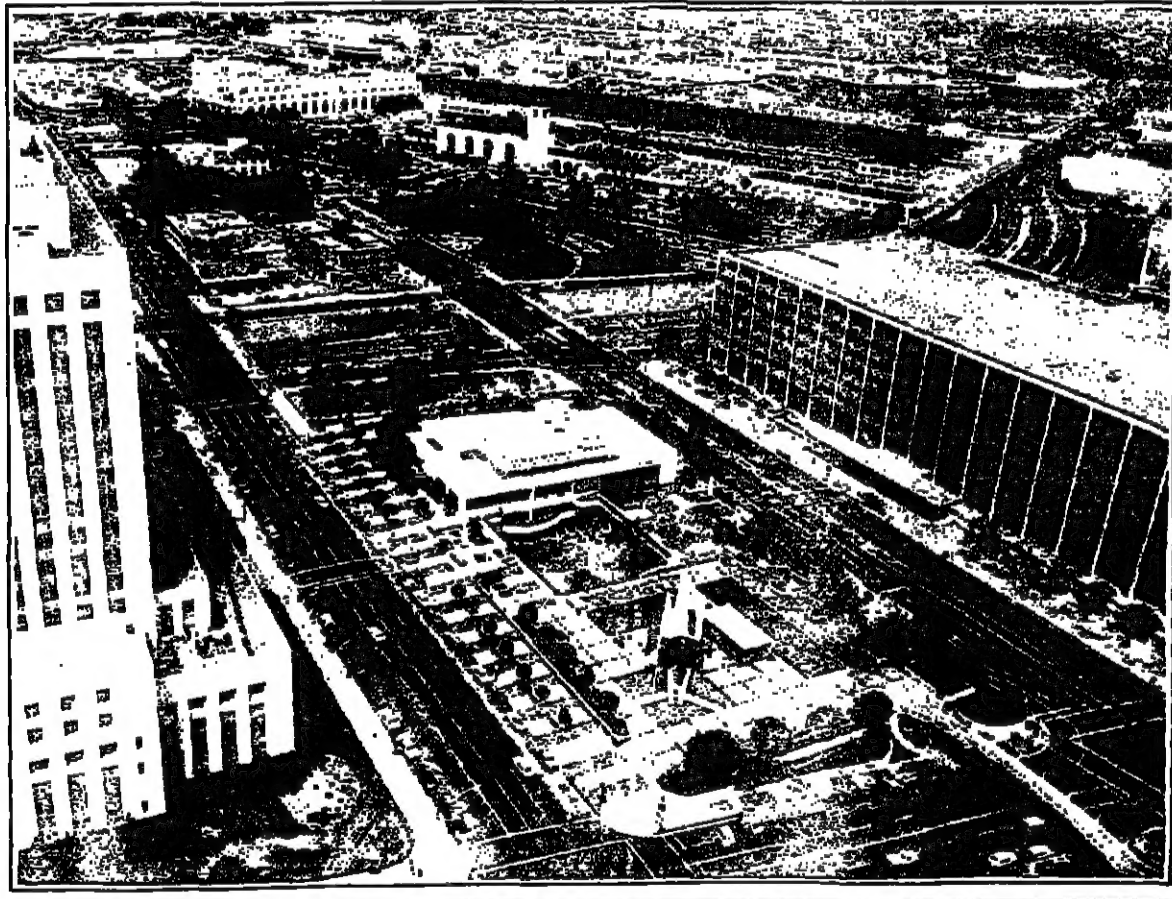
١٦٠ صنفاً لعلاج الصلع من بينها الفلفل الأحمر والثوم

سزام بان المطيارين الذين يعملون بقطاع الأخشاب لم يعانوا قط من الصلع ، وهناك أيضاً الفلفل الأحمر الذي تسبح به فقرة الرأس لتتلف مسام الجلد إضافة إلى العديد من المستحضرات الأخرى مثل الثوم وأعداد نبات الخيزران وبعض المواد المستخدمة عادة في علاج الأمراض . وحتى الآن لم ينجح أحد من هؤلاء المطيارين في علاج الصلع ، ولكن من اليابانيين إلى أي من المنتجات المثلثة والثلاثين المعروضة بالأسواق في محاولة من جانبهم لتقاضي ، أو على الأقل لتأجيل مصيرهم المحتوم .



طوكيو - البلاد : في بلد مثل اليابان حيث يعتبر الرأس الصحي الذي يكسو الشعر الأسود رمزاً للرجولة والنشاط . توشك مصاربة الصلع أن تصبح تجارة مربحة خاصة وأن الملايين من الرجال الذين ولدوا بعد الحرب العالمية الثانية يصلون الآن إلى سن يبدأ فيه الشعر في التساقط . وطبقاً لتقديرات نشرت مؤخراً مجلة تشيوكوان إس إم ، تشهد المصانع المتخصصة في منتجات استعادة الشعر فترة من الإزدهار لم تسبق لها مثيل في الطلب على مستحضراتها حتى بلغ عدد الأشخاص الذين يتولون إلى معالجة الصلع باعتباره أحد أبرز علامات التقدم في السن نحو ستة ملايين ياباني . ومع ذلك تدعى المجلة أن الرجال يتحولون فقط إلى أدوية الصلع بينما لا يزالون يحتفظون في رؤوسهم بقية من الشعر يربونون اقتلاده . ولكن عند بلوغهم مرحلة التساقط الكلي للشعر فانهم سرعان ما يتكيفون مع الوضع الجديد . وهناك علامات قليلة على أن اليابانيين قد عثروا على

الكثير الذي يضمنهم شعراً باقياً على الدوام على الرغم من وجود ذلك العدد الهائل من المنتجات الخاصة بعلاج الصلع والتي تبث الصلابة وتم جلبه إلى الأسواق على أثر



لوس انجليس عاصمة القرن الحادي والعشرين

مدينة السينما سابقاً تتحول إلى مركز تكنولوجي

وهذا التغير للمهاجرين بأعداد هائلة إلى لوس انجليس جعلها بمثابة مستودع خضم للعمال الأجنبية الرخيصة والمتنوعة في أن واحد . وقد أسهمت هذه الحالة إلى حد كبير في تنفيذ النمو الاقتصادي للمنطقة حتى أنها سارت تتنافس الآن دول العالم الثالث .

لوس انجليس - البلاد : الزائر الذي يحاول أن يتحرك بسيارته عبر متعة شبكة الطرق والممرات المزدحمة للمدينة في لوس انجليس ، تلك المدينة التي تقع في مواجهة المحيط الهادئ ، قد يظن للوهلة الأولى بأنها تقع في منطقة حركة المرور وتوقص في خليط هائل من الضباب والدخان .

إلا أنه سرعان ما يثبت زيف هذا الانطباع لأن لوس انجليس في حقيقة الأمر ، مدينة تمتع بجمالية لا نظير لها في المدن الأمريكية الأخرى . وقبل بضع سنوات ، أصبحت هذه المدينة المظلمة على الساحل الغربي ، والتي كانت ذات مرة عاصمة السينما في العالم ، أكبر بكثير من شيكاغو . أما اليوم ، ومع عدد سكانها البالغ أكثر من ثلاثة ملايين نسمة ، فإنها تأتي في المرتبة الثانية فقط بعد نيويورك ذات السبعة ملايين نسمة . كما تتنافس لوس انجليس الكبرى (١٣ مليون نسمة) نيويورك الكبرى (١٧ مليوناً) .

ويقول البروفيسور ، إدوارد سرجا ، الأستاذ بجامعة كاليفورنيا في لوس انجليس والمتخصص في دراسة المناخ الاجتماعي للمنطقة أنها ربما كانت بالفعل المدينة الأولى لوس في الولايات المتحدة فقط ، بل في العالم كله .

ويؤكد سرجا أنه إذا كانت باريس هي عاصمة العالم في القرن التاسع عشر ، وشيكاغو المدينة الأولى في مطلع القرن العشرين ، إلا أن لوس انجليس قد صارت عاصمة عصرنا الحالي وبداية القرن الحادي والعشرين . ويوضح دراسة سرجا لوس انجليس كمدينة مركزية ، ولأنها دائرة ذات كثافة سكانية عالية حول مركز المدينة طوله مائة كيلومتر .

فهذه المنطقة ، كما يقول سرجا ، تحوي أكبر مركز صناعي في العالم بما لديه من امكانيات مائة ألف وظيفة الجديدة والخدمات لشركات التكنولوجيا المتطورة . ففي غضون عشر سنوات فقط بين عامي ١٩٧٠ ، ١٩٨٠ ، ازداد عدد سكان المنطقة بمقدار مليون وبأكثر من خمسة وأربعين ألفاً في الوظائف . إلى أكثر من مليون وظيفة . ويذكر لوس انجليس ، بما تشهده من نمو غير محدود ، خطط انظار المهاجرين . فعند عام ١٩٦٥ هاجر إليها نحو مليوني شخص جاءوا من منطقة الباسيفيك وجمعا ومن بينهم خمسة آلاف إلى سبعة ملايين وخمسين ألف من المكسيكيين ، ومائتين وخمسين ألفاً من الكوريين وصات وعشرين ألفاً من الفيتناميين . وطبقاً لما ذكره سرجا ، يمكن مقارنة حجم وتوتر الهجرة إلى لوس انجليس منذ الستينات بهجرة المهاجرين إلى نيويورك في مطلع القرن الحادي .

ياورو سابين يمتنقان الدين الإسلامي



ويريم أنه لا تتوفر إحصائيات دقيقة عن عدد الأشخاص الذين تركوا الديانة المسيحية إلى الإسلام ، إلا أن إديون باور ، الذي يتولى إصدار مجلة شهرية إسلامية للمركز الإسلامي في هامبورج وتصل اسمها « الفجر » ، يقدر العدد الإجمالي للمسلمين في ألمانيا الغربيين بنحو عشرة آلاف شخص . وقد أصبح باور (٣٣ عاماً) مسلماً قبل ثلاثة عشر عاماً خلال رحلة له في باكستان التي فيها مجموعة من الضباط المسلم وقام بزيارة لأحد الأسكن الدينية هناك . وعن هذه الرحلة يقول باور أنها تمثل بداية معرفته بالإسلام وتعاليمه السماوية . ويشفيها قليلاً أنه قد تأثر كثيراً بهاديته الدين الإسلامي وأن أحكامه قد لبست مشاعره واستحوذت على مكنوناته من الداخل . وبعد هذه الرحلة قام باور بدراسة القرآن الكريم وتعلم اللغة العربية قبل أن يعود إلى هامبورج . ويحب أشعار أسامة غير باور اسمه واختار اسماً جديداً له هو ، علي ، الذي أصبح يتدبر به كل أصدقائه من المسلمين . ويؤكد باور أنه لا يجد أية صعوبات في الربط بين تعاليم الدين الإسلامي وبين الجوانب الإيجابية في الحضارة الإنسانية طالما أن ذلك لا يتعارض مع مبادئه ومعتقداته الإسلامية .

أما بالنسبة إلى ، سابين شميت (٢٧ عاماً) الطالبة في قسم اللغات بجامعة هامبورج فتقول أن طريقها إلى الإسلام قد بدأ بانفتاحها مع بعض الطلبة المسلمين الذين يدرسون بالجامعة حيث تأثرت بدرجة كبيرة بتصوراتهم الانسانية وسلوب حياتهم في الجامعات . وقد بدأت سابين قبل اعتناقها الدين الإسلامي ، دراسة لغات كثير من الكتب الإسلامية ، وتقول أنها قامت بتخليق الانجيل وبحثت في مناقشات مطولة مع المسلمين من زملائها . وبعد سنتين من الدراسة المكثفة

بعد تعلم اللغة العربية ودراسة القرآن :

هامبورج - البلاد : يكتسب الإسلام العديد من الإقبال في ألمانيا الغربية حيث يوجد ٨٥٪ من السكان من المسيحيين . ففي المركز الإسلامي في هامبورج ، الذي يعد واحداً من بين مراكز إسلامية عديدة في ألمانيا ، تحول نحو مائتي المئتين غربي إلى الدين الإسلامي في العام الماضي .

قررت الدخول في الإسلام . واليوم لا تتأخر سابين منزلها إلا وهي تتردى من اللباس ما يتفق مع تعاليم الشريعة الإسلامية وشأنها شأن ، باور ، فإنها تحب على الصوم في شهر رمضان وتؤدي فريضة الصلاة ، والزكاة وتؤدي أداء متأسك الحج في مكة المكرمة . وفي الجامعة تعرض سابين أيضاً على أن تتلقى بانتظام مع مجموعة من النساء اللاتيات التي اعتنقن الإسلام منذ عهد قريب . كما اعتادت سابين على أن تتردد دوماً على المركز الإسلامي في هامبورج وهي غالباً ما تؤدي الصلاة في المسجد التابع له .

■ ■ لظروف خاصة يعتذر
الاستاذ يحيى باجنيد عن كتابة
زاويته الاسبوعية هذا الاسبوع
وسيكون القراء على موعد مع
زاويته الاسبوع القادم ان شاء